

미술치료의 수업목표

학습과정명	표준교육과정 교수요목
미술치료	<p>미술은 심적 통제를 덜 받는 비언어적 심상 표현의 수단으로, 미술치료에서 창작물이란 단순한 조형작품이 아니라 그 사람을 나타내는 의사소통의 통로이다. 미술작업을 통해 내담자의 부정적인 에너지를 배출, 갈등을 해소하고 삶을 화해와 긍정적 에너지로 바꾸도록 돕는다. 미술치료와 심리치료의 개념을 비교하고, 미술교육과 미술치료의 관련성 및 역사를 포함한 미술치료의 전반적인 내용을 논의한다. 미술치료를 위한 매체의 다양성과 색채이론의 이해, 아동 미술 발달 단계 등 전문적인 이론을 학습하고 실제 미술치료 워크숍 사례들을 살펴보면서 치료적 관점과 다양한 미술치료 과정을 탐구한다. 미술치료에 대한 전반적인 지식을 습득하여 그 이론을 바탕으로 실제 치료과정에 적용할 수 있다.</p>
	수업목표
	<p>현대사회 속에서 많은 현대인들은 스트레스와 어려움에 부딪히게 되며, 이에 따라 심리적 갈등이나 정서적 어려움을 나타내는 환자들이 늘어나고 있으며 환자 자신뿐 아니라 가정에서 학교에서 사회에서 더 나아가 많은 사회의 문제로 부각되고 있다.</p> <p>그러한 의미에서 놀이, 미술치료는 바로 현대인들의 내면의 심리와 자아를 표출하고 현대인들의 정신건강과 갈등문제를 경감, 완화, 해결해 나가는데 도움이 되며, 바람직한 자아형성과 균형 있는 신체 정신발달을 도모하는데 목적을 둔다.</p> <p>또한 미술치료는 아동, 청소년, 성인, 노인 모두를 대상으로 한다. 미술치료의 본질은 미술을 매개로 환자를 치료하는 것이다. 고통스런 기억이나 억압된 경험은 비정상적인 행동으로 표출되어 증상을 일으키곤 한다. 미술치료를 통해서 자유롭게 환자의 내면세계를 표출하게 하며 환자의 내면세계를 이해하고 심리적인 증상을 완화시킴으로써 한 개인의 원만하고 창조적인 삶을 살아갈 수 있도록 도와주는데 미술치료의 목적을 둔다.</p>

[미술치료 수업계획서]

1. 강의개요

학습과정명	미술치료	학점	3학점	교강사명	김 영	교강사 전화번호	
강의시간	4시간	강 의 실		수강대상		E-mail	

2. 교과목 학습목표

현대사회 속에서 많은 현대인들은 스트레스와 어려움에 부딪히게 되며, 이에 따라 심리적 갈등이나 정서적 어려움을 나타내는 환자들이 늘어나고 있으며 환자 자신뿐 아니라 가정에서 학교에서 사회에서 더 나아가 많은 사회의 문제로 부각되고 있다.

그러한 의미에서 놀이, 미술치료는 바로 현대인들의 내면의 심리와 자아를 표출하고 현대인들의 정신건강과 갈등문제를 경감, 완화, 해결해 나가는데 도움이 되며, 바람직한 자아형성과 균형있는 신체 정신발달을 도모하는데 목적을 둔다.

또한 미술치료는 아동, 청소년, 성인, 노인 모두를 대상으로 한다. 미술치료의 본질은 미술을 매개로 환자를 치료하는 것이다. 고통스런 기억이나 억압된 경험은 비정상적인 행동으로 표출되어 증상을 일으키곤 한다. 미술치료를 통해서 자유롭게 환자의 내면세계를 표출하게 하며 환자의 내면세계를 이해하고 심리적인 증상을 완화시킴으로써 한 개인의 원만하고 창조적인 삶을 살아갈 수 있도록 도와주는데 미술치료의 목적을 둔다.

3. 교재 및 참고문헌

구분	교 재 명	저자명	출 판 사	출판년도
주교재	미술치료	이은진 외	동문사	2014
참고자료	미술치료 상담과정		연수자료집	
	그림을 통한 아동의 진단과 이해	신민섭	학지사	2010
	미술치료 임상자료		임사자료사진 등	

4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용

주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용	과제 및 기타 참고사항
제 1 주	1	1)강의주제: 미술치료 오리엔테이션 2)강의목표: 미술치료의 이해	강의계획서 교재를 정리한 PPT 자료 빔프로젝트, 마이크, 컴퓨터, VTR
	2	3)강의세부내용: 미술활동이 아동의 정서적, 인성적 영역까지 포함시키는 포괄적인 개념임을 이해한다.	
	3	미술이 갖는 치료적 속성 및 미술작품속의 의식성과 무의식성을 설명한다.	
	4	4)수업방법: 이론 강의, PPT	
제 2 주	1	1)강의주제: 미술치료의 이론적 모델	교재를 정리한 PPT 자료 빔프로젝트, 마이크, 컴퓨터, VTR, 3주차 준비물 제시 (전지, 4절지, 가위, 크레파스, 형깎, 단추 등)
	2	2)강의목표: 정신분석치료의 목표를 이해한다.	
	3	3)강의세부내용: 정신분석적 미술치료, 분석 심리학적 미술치료, 게슈탈트적 미술치료	
	4	4)수업방법: 이론 강의, PPT	
제 3 주	1	1)강의주제: 집단미술치료의 실제	교재를 정리한 PPT 자료 빔프로젝트, 마이크, 컴퓨터, VTR, 4주차 준비물 제시 (A4 용지, 4B연필, 색연필, 지우개, 잡지책, 가위, 풀)
	2	2)강의목표: 집단미술치료의 형태, 실제진행을 이해한다.	
	3	3)강의세부내용: 집단미술치료의 하나인 사람을 조별로 준비한 재료를 활용하여 표현해본다.	
	4	4)수업방법: 이론 강의, PPT, 조별활동	
제 4 주	1	1)강의주제: 표현기법의 이해와 실제	교재를 정리한 PPT 자료 빔프로젝트, 마이크, 컴퓨터, VTR, 5주차 준비물 제시 (A3 용지, 4B 연필, 색연필, 지우개, 가위, 풀)
	2	2)강의목표: 다양한 표현기법에 대해 이해한다.	
	3	3)강의세부내용: 미술치료의 재료와 방법, 감정표현과 정서적 이완, 자아실현을 위해 비구조적인 재료를 활용하여 표현해 본다.	
	4	4)수업방법: 이론 강의, PPT, 실습, 발표	
제 5 주	1	1)강의주제: 그림 진단검사 ①	교재를 정리한 PPT 자료 빔프로젝트, 마이크, 컴퓨터, VTR, 6주차 준비물 제시 (A3 용지, 4B 연필, 색연필, 지우개)
	2	2)강의목표: HTP, KFD 그림검사를 이해한다.	
	3	3)강의세부내용: HTP, KFD 그림검사의 개념에 대해 이해한다. HTP, KFD 그림검사에 나타난 행동과 양식에 대한 해석방법에 대해 학습한다.	
	4	4)수업방법: 이론 강의, PPT, 실습, 조별발표	

주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용	과제 및 기타 참고사항
제 6 주	1	1)강의주제: 그림 진단검사②	교재를 정리한 PPT 자료 빔프로젝트, 마이크, 컴퓨터, VTR, 포트폴리오준비 방법 제 시
	2	2)강의목표: LMT, 동그라미 가족화에 대해 이해 한다.	
	3	3)강의세부내용: LMT의 진단검사가 무엇인지 개 념을 설명한다. 동그라미 가족화를 통해 간단한 진단검사를 해본다. 이후 그림검사에 나타난 행동 과 양식에 대한 해석방법을 설명해준다.	
	4	4)수업방법: 이론 강의, PPT, 실습	
제 7 주	1	*중간고사	다음 차시 8주차 준비물 제 시(B4 용지, 찰흙, 물감, 붓, 색연필)
	2	1주~6주 수업한 실습 자료를 포트폴리오 제출 (수업시간에 내용을 포트폴리오하여 제출한다.)	
	3		
	4		
제 8 주	1	1)강의주제: 성인미술치료의 이해와 사례연구	교재를 정리한 PPT 자료 빔프로젝트, 마이크, 컴퓨터, VTR, 9주차 준비물 제시(사포 지, 크레파스)
	2	2)강의목표: 성인미술치료의 이해와 프로그램을 통한 실제의 이해	
	3	3)강의세부내용: 성인을 위한 실제 프로그램을 이 해하고 활용할 수 대안프로그램에 대해 토론 및 발표해 본다.	
	4	4)수업방법: 이론 강의, PPT, 발표, 토론	
제 9 주	1	1)강의주제: 사회성 향상을 위한 진단적 미술치료	교재를 정리한 PPT 자료 빔프로젝트, 마이크, 컴퓨터, VTR
	2	2)강의목표: 사회성 향상을 위한 진단적 미술치료 에는 무엇인지 있는지 알아본다.	
	3	3)강의세부내용: 환경에 적응하는 존재로서 인간 을 이해하고 심리적, 정서적 문제와 연결시킨다. 치료사의 자기치유에 대해 설명한다.	
	4	4)수업방법: 이론 강의, PPT, 실습	
제 10 주	1	1)강의주제: 미술치료의 표현기법의 활용	교재를 정리한 PPT 자료 빔프로젝트, 마이크, 컴퓨터, VTR, 11주차 준비물제시(A3 용지, 4B 연필, 색연필, 지우 개)
	2	2)강의목표: 미술치료의 표현기법 활용방법에 대해 이해한다.	
	3	3)강의세부내용: 조형심리 요소의 원리를 이해하 고 색의 일반적인 상징성에 대해 설명한다. 색의 심리적 진단을 실습해 본다.	
	4	4)수업방법: 이론강의, PPT, 실습	

주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용	과제 및 기타 참고사항
제 11주	1	1)강의주제: 미술치료의 사례연구	교재를 정리한 PPT 자료 빔프로젝트, 마이크, 컴퓨터, VTR, 12주차 준비물 제시(찰흙, B4용지, 물감, 붓)
	2	2)강의목표: 미술치료의 사례연구에는 무엇이 있는지 이해한다.	
	3	3)강의세부내용: 그린진담검사의 실제, 동물 가 족화, 물고기 가족화의 사례에 대해 설명한다. 미술치료의 실시방법과 감각 아이탬의 상징과 의미를 이해한다.	
	4	4)수업방법: 이론 강의, PPT, 실습	
제 12 주	1	1)강의주제: 대상별 미술치료 계획과 전개	교재를 정리한 PPT 자료 빔프로젝트, 마이크, 컴퓨터, VTR,13주차 준비물 제시(물감, 색캔트지, OHP 필름)
	2	2)강의목표: 미술치료 프로그램의 실제, 방법에 대해 이해한다.	
	3	3)강의세부내용: 미술치료 프로그램의 실제에 대해 설명하고, 어떤 방법이 있는지 살펴본다. 또한 손과 촉지각, 눈과 시지각의 표현 심리적 특성을 이해한다.	
	4	4)수업방법: 이론 강의, PPT, 실습	
제 13 주	1	1)강의주제: 대상별 미술치료의 실제	교재를 정리한 PPT 자료 빔프로젝트, 마이크, 컴퓨터, VTR, 14주차 준비물 제시(전지, 크레파스, 콜라주재료)
	2	2)강의목표: 노인, 성인 미술치료 프로그램에 대해 이해한다.	
	3	3)강의세부내용: 노인, 성인 미술치료 프로그램 의 실제에 대해 설명한다. 노인의 심리적, 사회적, 신체적 특성을 이해시 킨다.	
	4	4)수업방법: PPT, 조별 실습	
제 14 주	1	1)강의주제: 청소년미술치료 프로그램의 실제	교재를 정리한 PPT 자료 빔프로젝트, 마이크, 컴퓨터, VTR,조별작품에 대한 보고서를 작성하여 제출 후 발표. 기말고사 시험에 대해 안내
	2	2)강의목표: 청소년 미술치료 프로그램에 대해 이해한다.	
	3	3)강의세부내용: 이상심리가 발견하는 기재와 치료심리를 이해시킨다. 정신장애아와 관련된 사례들을 통해 미술치료의 효과적인 면을 이해시킨다.	
	4	4)수업방법: 이론 강의, PPT, 실습	
제 15 주	1	*기말고사 포트폴리오 제출, 기말필기고사 시행	
	2		
	3		
	4		

5. 성적평가 방법

중간고사	기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고
20 %	30 %	20 %	20 %	10 %	100 %	

6. 수업 방법(강의, 토론, 실습 등)

이론 강의, PPT, 실습, 조별활동, 토론

7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항

사전에 공지한 매주차 준비물을 준비하여 수업에 차질없도록 하여야 합니다.

8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)

미처 준비하지 못한 학습자들은 학교 소모품 또는 동료학습자의 재료를 같이 사용할 수 있도록 안내한다.