

# 수업계획서

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |      |                                                                                       |     |       |                                                  |              |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------|--------------------------------------------------|--------------|--|
| 1. 강의개요                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |      |                                                                                       |     |       |                                                  |              |  |
| 학습과목명                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 디자인론 | 학점                                                                                    | 3학점 | 교·강사명 | 김현성                                              | 교·강사<br>전화번호 |  |
| 강의시간                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 3시간  | 강의실                                                                                   |     | 수강대상  |                                                  | E-mail       |  |
| 2. 교과목 학습목표                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      |                                                                                       |     |       |                                                  |              |  |
| 디자인의 본질적인 소통 기능의 다양한 측면을 이론적으로 고찰하고 다양한 방법론적, 논리적, 철학적 사고가 가능한 인재를 양성한다. 디자이너는 시각문화를 창조해 나가는 주도자가 되어야 한다. 본 교과목은 창조적인 디자인 능력을 함양하기 위해 디자인의 본질적인 개념과 시각 디자인의 다양한 적용, 관련 분야와의 상호 관계를 학습한다. 아울러 시각 디자인 이해에 필요한 조형 이론을 소개함으로써 디자인의 실재적 효용성에 대한 학습 및 디자인 전개와 평가를 위한 기초를 습득하여 창의적인 아이디어를 떠올리고, 이를 성공적인 디자인물로 논리적으로 전개해나갈 수 있는 이론적 토대를 공고히 할 수 있다. |      |                                                                                       |     |       |                                                  |              |  |
| 3. 교재 및 참고문헌                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      |                                                                                       |     |       |                                                  |              |  |
| 김상규/ 디자인론/ 누하/ 2013                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |      |                                                                                       |     |       |                                                  |              |  |
| 4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |      |                                                                                       |     |       |                                                  |              |  |
| 주별                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 차시   | 강의(실습·실기·실험) 내용                                                                       |     |       | 과제 및 기타 참고사항                                     |              |  |
| 제 1 주                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1    | 1)강의주제: 오리엔테이션 및 디자인의 역사와 의의                                                          |     |       | OPENING<br>중간/기말 과제물 제출기한<br>공지                  |              |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2    | 2)강의목표: 강의 소개                                                                         |     |       |                                                  |              |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 3    | 3)강의세부내용: 교과목의 개요와 학습목표, 핵심내용 등을 제시하고 강의의 전체적인 흐름 및 수업방법, 과제 작성 시 주의사항과 평가방법 등을 소개한다. |     |       |                                                  |              |  |
| 제 2 주                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1    | 4)수업방법: 수업진행방법에 관한 논의                                                                 |     |       | 주교재 10-37<br>빔프로젝트, PPT자료, 컴퓨터                   |              |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2    | 1)강의주제: 디자인의 성립과 본질                                                                   |     |       |                                                  |              |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 3    | 2)강의목표: 디자인의 개념 학습                                                                    |     |       |                                                  |              |  |
| 제 3 주                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1    | 3)강의세부내용: 통상적인 디자인이라는 명칭을 넘어 디자인의 진정한 의미를 알아본다.                                       |     |       | 주교재 43-73<br>부교재1. 11-13<br>빔프로젝트, PPT자료, 컴퓨터    |              |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2    | 4)수업방법: 주교재 및 시청각 자료                                                                  |     |       |                                                  |              |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 3    | 1)강의주제: 디자인 개념의 변화                                                                    |     |       |                                                  |              |  |
| 제 4 주                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1    | 2)강의목표: 디자인의 변천사 학습                                                                   |     |       | 시청각 자료/토론 수업<br>부교재1. 14-16<br>빔프로젝트, PPT자료, 컴퓨터 |              |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2    | 3)강의세부내용: 사회적 구조변화에 따른 디자인 개념의 변천사를 알아보고 새로운 디자인패러다임에 대하여 탐색한다.                       |     |       |                                                  |              |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 3    | 4)수업방법: 주교재 및 시청각 자료                                                                  |     |       |                                                  |              |  |
| 제 4 주                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1    | 1)강의주제: 디자인의 조건 / 디자이너의 임무와 자세                                                        |     |       |                                                  |              |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |      | 2)강의목표: 디자인과 디자이너에 관한                                                                 |     |       |                                                  |              |  |

|       |   |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                    |
|-------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | 2 | <p>학습 및 토론</p> <p>3)강의세부내용: 좋은 디자인의 조건과 새로운 사회에서 요구되는 디자인의 조건에 대한 탐색, 패러다임의 변화에 따른 디자이너의 사회적 윤리성 및 의무에 대하여 토론한다.</p> <p>4)수업방법: 주교재 및 시청각자료 / 토론</p> |                                                                                                                                    |
| 제 5 주 | 1 | <p>1)강의주제: 디자인의 영역</p> <p>2)강의목표: 디자인 영역 확장에 따른 문제해결의 다양한 접근 방법 모색</p>                                                                               | <p>주교재 67-78<br/>부교재1. 17-53<br/>빔프로젝트, PPT자료, 컴퓨터</p>                                                                             |
|       | 2 | <p>3)강의세부내용: 디자인의 분야에 대해 자세히 알아보고, 다양한 디자인분야에서 요구되는 문제해결을 위한 과학적, 논리적 접근 방법에 대하여 탐색한다.</p>                                                           |                                                                                                                                    |
|       | 3 | <p>4)수업방법: 주교재 및 시청각 자료</p>                                                                                                                          |                                                                                                                                    |
| 제 6 주 | 1 | <p>1)강의주제: 디자인 소통</p> <p>2)강의목표: 디자인에서의 소통 방법 학습 및 토론</p>                                                                                            | <p>주교재 79-98/토론 수업<br/>빔프로젝트, PPT자료, 컴퓨터</p>                                                                                       |
|       | 2 | <p>3)강의세부내용: 상징, 연상 등을 활용한 디자인의 소통방법에 대하여 탐색하고 토론해본다.</p>                                                                                            |                                                                                                                                    |
|       | 3 | <p>4)수업방법: 주교재 및 시청각 자료/토론 수업</p>                                                                                                                    |                                                                                                                                    |
| 제 7 주 | 1 | 중간고사                                                                                                                                                 | <p>레포트 제출(전시관람후기)<br/>디자인분야의 전시회 중 자유롭게 선택하여 관람 후 전시에 관한 분석 및 연구, 감상문을 제출한다.<br/>평가항목 :<br/>적합성(2점)/성실도(1점)/창의성(1점)/제출기한엄수(1점)</p> |
|       | 2 |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                    |
|       | 3 |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                    |
| 제 8 주 | 1 | <p>1)강의주제: 창의적으로 관찰하기</p> <p>2)강의목표: 고정관념 탈피</p>                                                                                                     | <p>시청각 자료/부교재 부분 활용<br/>빔프로젝트, PPT자료, 컴퓨터</p>                                                                                      |
|       | 2 | <p>3)강의세부내용: 창의적 관점을 갖기 위한 훈련을 통하여 디자인/회화에서의 창의성의 역할 수행과정에 대해 논의해본다.</p>                                                                             |                                                                                                                                    |
|       | 3 | <p>4)수업방법: 시청각 자료</p>                                                                                                                                |                                                                                                                                    |
| 제 9 주 | 1 | <p>1)강의주제: 시각과 언어1</p> <p>2)강의목표: 시각적 이미지와 언어적 이미지와의 관계를 알아본다.</p>                                                                                   | <p>강의, 토론 및 실습<br/><br/>빔프로젝트, PPT자료, 컴퓨터</p>                                                                                      |
|       | 2 | <p>3)강의세부내용: 대상, 언어, 형태, 질감, 색의 이미지를 일관성 있게 연관시키는 훈련을 통하여 효과적으로 이미지를</p>                                                                             |                                                                                                                                    |

|        |   |                                                                                                                                                             |                                                                                                   |
|--------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        | 3 | <p>전달하는 방법을 모색해본다.</p> <p>- 이미지의 시각적/언어적 이미지로 구분하여 정보를 수집/정리하여 이미지맵을 구성한다.</p> <p>4)수업방법: 시청각 자료 및 실습</p>                                                   | 물통, 팔레트 등                                                                                         |
| 제 10 주 | 1 | <p>1)강의주제: 시각과 언어2</p> <p>2)강의목표: 시각적 이미지와 언어적 이미지와의 관계를 알아본다.</p> <p>3)강의세부내용: 대상, 언어, 형태, 질감, 색의 이미지를 일관성 있게 연관시키는 훈련을 통하여 효과적으로 이미지를 전달하는 방법을 모색해본다.</p> | <p>강의, 토론 및 실습</p> <p>빔프로젝트, PPT자료, 컴퓨터</p> <p>준비물 : 스케치북, 색지, 잡지, 가위, 풀, 포스터물감, 붓, 물통, 팔레트 등</p> |
|        | 2 | <p>- 이미지의 시각적/언어적 이미지로 구분하여 정보를 수집/정리하여 이미지맵을 구성한다.</p>                                                                                                     |                                                                                                   |
|        | 3 | <p>4)수업방법: 시청각 자료 및 실습</p>                                                                                                                                  |                                                                                                   |
| 제 11 주 | 1 | <p>1)강의주제: 시각과 언어3</p> <p>2)강의목표: 시각적 이미지와 언어적 이미지와의 관계를 알아본다.</p> <p>3)강의세부내용: 대상, 언어, 형태, 질감, 색의 이미지를 일관성 있게 연관시키는 훈련을 통하여 효과적으로 이미지를 전달하는 방법을 모색해본다.</p> | <p>강의, 토론 및 실습</p> <p>빔프로젝트, PPT자료, 컴퓨터</p> <p>준비물 : 스케치북, 색지, 잡지, 가위, 풀, 포스터물감, 붓, 물통, 팔레트 등</p> |
|        | 2 | <p>- 이미지의 시각적/언어적 이미지로 구분하여 정보를 수집/정리하여 이미지맵을 구성한다.</p>                                                                                                     |                                                                                                   |
|        | 3 | <p>4)수업방법: 시청각 자료 및 실습</p>                                                                                                                                  |                                                                                                   |
| 제 12 주 | 1 | <p>1)강의주제: 선행학습의 총체적 실습1</p> <p>2)강의목표: 대상선정 및 대상에 대한 조형정보 수집/정리</p>                                                                                        | <p>준비물 : 작업방법에 따라 선행학습에 사용된 재료들을 자유롭게 준비<br/>(스케치북, 색지, 잡지, 가위, 풀, 포스터물감, 붓, 물통, 팔레트 등)</p>       |
|        | 2 | <p>3)강의세부내용: 선행학습과정을 바탕으로 대상선정, 조형요소 분석(점,선,면, 재료) 의미 및 연관성(언어적 연관성) 등을 실습하여 과제를 완성한다.</p>                                                                  |                                                                                                   |
|        | 3 | <p>4)수업방법: 시청각 자료 및 실습</p>                                                                                                                                  |                                                                                                   |
| 제 13 주 | 1 | <p>1)강의주제: 선행학습의 총체적 실습2</p> <p>2)강의목표: 대상선정 및 대상에 대한 조형정보 수집/정리</p>                                                                                        | <p>준비물 : 작업방법에 따라 선행학습에 사용된 재료들을 자유롭게 준비<br/>(스케치북, 색지, 잡지, 가위, 풀, 포스터물감, 붓, 물통, 팔레트 등)</p>       |
|        | 2 | <p>3)강의세부내용: 선행학습과정을 바탕으로 대상선정, 조형요소 분석(점,선,면, 재료) 의미 및 연관성(언어적 연관성) 등을 실습하여 과제를 완성한다.</p>                                                                  |                                                                                                   |
|        | 3 | <p>4)수업방법: 시청각 자료 및 실습</p>                                                                                                                                  |                                                                                                   |

|        |   |                                                                                                 |                                                                                                                                                                        |
|--------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 제 14 주 | 1 | 1)강의주제: 선행학습의 총체적 실습3<br>2)강의목표: 대상선정 및 대상에 대한<br>조형정보 수집/정리                                    | 준비물 : 작업방법에 따라<br>선행학습에 사용된 재료들을<br>자유롭게 준비<br>(스케치북, 색지, 잡지, 가위,<br>풀, 포스터물감, 붓, 물통,<br>팔레트 등)                                                                        |
|        | 2 | 3)강의세부내용: 선행학습과정을<br>바탕으로 대상선정, 조형요소<br>분석(점,선,면, 재료) 의미 및<br>연관성(언어적 연관성) 등을 실습하여<br>과제를 완성한다. |                                                                                                                                                                        |
|        | 3 | 4)수업방법: 시청각 자료 및 실습                                                                             |                                                                                                                                                                        |
| 제 15 주 | 1 | 기말고사<br><br>실습과제에 대한 프리젠테이션 및 토론                                                                | 레포트 제출<br>(기존 제품디자인 분석 및 연구)<br>- 주위의 기존 제품을 선택하여<br>그 디자인을 분석, 평가하고<br>자신만의 선호도와 이론 및<br>독창성을 바탕으로<br>재구성해본다.<br><br>평가항목 :<br>적합성(2점)/성실도(1점)/창의성<br>(1점)/제출기한엄수(1점) |
|        | 2 |                                                                                                 |                                                                                                                                                                        |
|        | 3 |                                                                                                 |                                                                                                                                                                        |

|                                              |      |     |     |     |      |    |
|----------------------------------------------|------|-----|-----|-----|------|----|
| 5. 성적평가 방법                                   |      |     |     |     |      |    |
| 중간고사                                         | 기말고사 | 과제물 | 출 결 | 기타  | 합계   | 비고 |
| 30%                                          | 30%  | 10% | 20% | 10% | 100% |    |
| 6. 수업 진행 방법                                  |      |     |     |     |      |    |
| 강의/토론/실습                                     |      |     |     |     |      |    |
| 7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항                        |      |     |     |     |      |    |
| 학습자에게 실습자료 준비 철저히 통보할 것                      |      |     |     |     |      |    |
| 8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성             |      |     |     |     |      |    |
| 학습자의 실습자료 준비 미비 시에도 수업 가능하도록 강사가 여유 자료 준비할 것 |      |     |     |     |      |    |
| 9. 강의유형                                      |      |     |     |     |      |    |
| 이론 및 실험, 실습 병행                               |      |     |     |     |      |    |