

학습과정의 학습목표

학습과정명	표준교육과정 교수요목
네일케어실습	피부의 부속기관인 손과 발에 관한 해부학적 특징을 이해하고, 매니큐어의 목적과 관리에 필요한 이론 및 실기를 익히며 피부미용영역 안에서의 손과 발의 피부 관리, 보호하고 미용효과를 갖도록 학습한다. 본 교과목은 네일의 구조와 기능, 네일 트리트먼트, 핸드마사지, 버퍼링(buffering), 네일 컬러링, 형태별 shape 잡는 법 및 응용, 네일의 이상증상과 질병, 위생 및 소독 등을 학습한다. 이를 통해 네일 케어 시 위생 및 소독에 대한 중요성을 인지하고 건강한 손. 발톱을 만들 수 있도록 한다.
	학습목표 네일 미용의 역사 및 네일 미용에 사용하고 있는 기기와 재료에 대한 전반적인 네일 개론과 피부의 부속인 손톱을 이해하기 위한 피부의 부속기관과 피부 유형 분석, 손. 발톱의 이상증상과 예방, 화장품 개론 등을 다룬다. 또한, 위생부분의 중요성을 인식하고자 공중 위생 관리학과 위생 관리 법규를 파악하고 이에 따른 지식의 기반을 갖추하고자 한다. 네일 관리를 위한 가장 기본적인 네일의 구조와 기능을 이해하고, 매니큐어, 패디큐어, 네일 컬러링, 형태별 손톱 모양 만들기, 인조손톱 실기, 네일의 이상증상과 질병, 위생과 소독 등을 심도 있게 학습한다. 이를 통해 네일 분야의 지식을 체계적으로 공부하고, 정확한 이론과 실기를 습득하여 실전에서의 활용이 용이할 수 있어야 하고 더불어 건강하고 아름다운 손과 발을 만들 수 있도록 하는 것이 수업의 목표이다.

학습과정의 수업계획서

1. 강의개요

학습과목명	네일케어실습	학점	3	교·강사명	김채희	교·강사 전화번호	
강의시간	주 4시간 총 60시간	강의실		수강대상		E-mail	

2. 교과목 학습목표

네일케어실습 교과에 관한 이론과 실습을 강의하고 네일 기본 관리 매뉴얼 테크닉을 익혀서 실무 현장과의 연계성을 파악한 학습자를 배양하여 직업 선택에 도움이 될 수 있도록 지도함을 목표로 한다.

3. 교재 및 참고문헌

주교재 : NCS기반 전공자를 위한 네일미용1, 민방경 외, 가담플러스, 2016
부교재 : 네일아트 국가자격증 대비 필기·실기, 최름서 외, 가담플러스, 2015

4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용

주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용	과제 및 기타 참고사항
제 1 주	1	강의주제 : Orientation	강의계획서 배부, 교재소개, 개인 준비물 안내 기자재 : 전자교탁시스템 (PC, 빔 프로젝터, 스크린, 스피커, 마이크), 화이트보드
	2	강의목표 : 강의 및 수업내용에 대한 개괄적 소개	
	3	강의세부내용 : 교재소개, 수업진행방식 및 평가방법안내, 주 별 강의내용의 개괄적 소개 및 강의 목표주지, 네일케어실습 학습 과제에 대한 안내	
	4	수업방법 : 이론강의 및 질의 응답	
제 2 주	1	강의주제 : 네일 기본관리의 개요와 네일 컬러링	주교재 p.106~108 부교재 p. 138~141
	2	강의목표 : 네일 미용의 역사 및 관리 개요와 기초 네일 컬러링 강의세부내용 : 네일 관리의 정의와 역사 및 변천사를 강의하 여 네일 관리에 관한 기초 지식을 강의한다. 네	PPT주제 : 네일미용의 기초 동영상감상 : https://www.youtube.com/watch?v=4ebqBISgeRI
	3	일 폴리시를 이해하고 기초 네일 컬러 바르기를 유인물을 활용하여 개인별 실습을 한다.	수시평가1 : 네일 컬러 바르기

	4	수업방법 : 이론강의 및 질의 응답, 실기 교수 시연 후 개인실습 동영상감상 : 매니큐어의 역사	기자재 : 전자교탁시스템 (PC, 빔 프로젝터, 스크린, 스피커, 마이크), 화이트보드 준비물: 개인별 실기 실습 재료
제 3 주	1	강의주제 : 네일 미용의 위생.소독 및 안전 / 네일 컬러링 강의목표 : 공중위생관리학과 소독학의 개념과 자연네일 컬러링 상호실습	주교재 p.14~24 PPT주제 : 자연네일컬러링
	2	강의세부내용 : 공중위생관리법의 목적과 미용업에서의 시설 과 설비기준에 대하여 설명한다. 네일 미용 에 서의 위생과 소독에 대하여 강의하고 소독의 정 의와 구비조건 및 사용.보존상의 주의사항을 설 명한다. 실제 손톱에 컬러 바르기 실습으로 손 톱 크기에 맞는 컬러 양조절과 바르는 자세를 실습 한다.	동영상감상 https://www.youtube.com/watch?v=wdU_LIsQdow
	3	수업방법 : 이론강의 및 질의 응답, 실기 교수 시연 후 실습 동영상감상 : 네일아트 컬러링	기자재 : 전자교탁시스템 (PC, 빔 프로젝터, 스크린, 스피커, 마이크), 화이트보드 개인별 실기 실습 재료
제 4 주	1	강의주제 : 네일 미용 제품과 습식 매니큐어 강의목표 : 네일 미용 제품의 종류와 특성 습식 매니큐어 실습	주교재 p. 27~44 부교재 p. 162~172 동영상감상 https://www.youtube.com/watch?v=sJ636m1cDzE
	2	강의세부내용 : 네일숍에서 사용하고 있는 네일 기기, 도구, 재료들의 종류와 특성을 이해하고 사용 시 유의 사항과 중요성에 대하여 숙지시킨다. 습식 매니 큐어 제품 및 도구의 종류를 설명하고, 네일 서 비스에 있어서 가장 기본적이고 보편적인 전체 적인 손관리 방법인 습식 매니큐어를 실습한다.	기자재 : 전자교탁시스템 (PC, 빔 프로젝터, 스크린, 스피커, 마이크), 화이트보드 준비물 : 개인별 실기 실습 재료
	3		

	4	수업방법 : 이론강의 및 질의 응답, 실기 교수 시연 후 실습 동영상감상 : 매니큐어 습식케어	
제 5 주	1	강의주제 : 네일의 구조 및 패디큐어 관리	주교재 p.112~134 부교재 p.181~188 PPT주제 : 네일의 구조
	2	강의목표 : 손톱의 구조와 특성, 패디큐어 실습 강의세부내용 : 피부의 부속 기관인 손톱에 대한 구조와 정확한 명칭을 파악하고, 일반적인 손톱의 특성과 이상병변에 대해서 파악한다. 기본적인 패디큐어 관리 시 각질 제거 방법과 유의사항 및 올바른 도구 사용을 숙지시키고 상호 실습한다.	동영상감상 https://www.youtube.com/watch?v=U6bZY_oIZAE
	3		기자재 : 전자교탁시스템 (PC, 빔 프로젝터, 스크린, 스피커, 마이크), 화이트보드
	4	수업방법 : 이론강의 및 질의 응답, 실기 교수 시연 후 실습 동영상감상 : 패디큐어	과제물1 : 네일미용 작업장 내에서의 위생과 안전에 대한 조사: 10주차제출 준비물 : 개인별 실기 실습 재료
제 6 주	1	강의주제 : 랩 네일 I 강의목표 : 랩 네일의 이해와 실습	주교재 p.247~260 PPT주제 : 랩 네일 I
	2	강의세부내용 : 자연 네일에 내구성을 높여주기 위한 랩 네일의 종류와 활용 재료에 대하여 설명하고, 시술 전 준비 과정 및 세팅의 중요성을 파악한다. 약한 자연손톱 보강을 위한 랩 네일 시술 순서와 방법에 대하여 시연하고 실습하도록 강의한다.	동영상감상 https://www.youtube.com/watch?v=QVXI-y3zKeE
	3		기자재 : 전자교탁시스템 (PC, 빔 프로젝터, 스크린, 스피커, 마이크), 화이트보드
	4	수업방법 : 이론강의 및 질의 응답, 실기 교수 시연 후 실습 동영상감상 : 랩 네일	준비물 : 개인별 실기 실습 재료

제 7 주	1	중간고사(필기)	필기 도구
	2		
	3		
	4		
제 8 주	1	강의주제 : 팁네일 I	주교재 p.213~219 PPT주제 : 팁네일 I 기자재 : 전자교탁시스템 (PC, 빔 프로젝터, 스크린, 스피커, 마이크), 화이트보드 준비물 : 개인별 실기 실습 재료
	2	강의목표 : 네일 팁의 종류와 팁 실습 강의세부내용 : 인조 네일 중 네일 팁의 종류와 활용에 대하여 설명하고, 팁의 재질 및 성분에 대해서 파악하도록 강의한다. 짧은 자연 손톱의 길이를 연장하기 위한 기술인 네일 팁 기술 방법을 시연 후 인조손에 실습하도록 한다.	
	3		
	4	수업방법 : 이론강의 및 질의 응답, 실기 교수 시연 후 인조손에 개인실습	
제 9 주	1	강의주제 : 팁네일 II	주교재 p.220~227 PPT주제 : 팁네일 II 동영상감상 https://www.youtube.com/watch?v=Nj1IdOOuBVY 기자재 : 전자교탁시스템 (PC, 빔 프로젝터, 스크린, 스피커, 마이크), 화이트보드 준비물 : 개인별 실기 실습 재료
	2	강의목표 : 팁 위드 랩 실습 강의세부내용 : 네일 팁 기술을 자연 손톱에 실습하고, 네일 팁의 응용인 팁 위드 랩의 활용에 대하여 설명한다. 팁 위드 랩 기술 방법을 시연 후 자연 손톱에 실습하도록 한다.	
	3		
	4	수업방법: 이론강의 및 질의 응답, 실기 교수 시연 후 실습 동영상감상 : 팁 위드 랩	
제 10 주	1	강의주제 : 팁네일 III	주교재 p.236~243 PPT주제 : 팁네일 III 기자재 : 전자교탁시스템
	2	강의목표 : 팁 위드 젤 실습	

		강의세부내용	
	3	: 네일 팁 기술을 자연 손톱에 실습하고, 네일 팁의 응용인 팁 위드 젤의 활용에 대하여 설명한다. 팁 위드 젤 기술 방법을 시연 후 자연 손톱에 실습하도록 한다.	(PC, 빔 프로젝트, 스크린, 스피커, 마이크), 화이트보드
	4	수업방법 : 이론강의 및 질의 응답, 실기 교수 시연 후 실습	준비물 : 개인별 실기 실습 재료
제 11 주	1	강의주제 : 팁네일 IV	
	2	강의목표 : 팁 위드 아크릴 실습	주교재 p.228~235
	3	강의세부내용 : 아크릴릭 네일 제품의 종류 및 사용 시 주의 사항에 대하여 설명하고, 제품의 적절한 양조절과 사용방법을 시연한다. 네일 팁의 보강인 아크릴 오버레이와 팁을 사용해 연장시키는 팁 위드 아크릴네일을 시연하고 인조손에 실습한다.	PPT주제: 팁네일 IV 기자재 : 전자교탁시스템 (PC, 빔 프로젝트, 스크린, 스피커, 마이크), 화이트보드
	4	수업방법 : 이론강의 및 질의 응답, 실기 교수 시연 후 실습	준비물 : 개인별 실기 실습 재료
제12 주	1	강의주제 : 랩네일 II	
	2	강의목표 : 랩 익스텐션	주교재 p.260~269 PPT주제 : 랩네일 II
	3	강의세부내용 : 인조네일 중 자연손톱에 실크를 이용하여 손톱의 길이를 연장시키는 방법으로, 자연 손톱의 모양과 거의 비슷하게 만들어 주는 랩 익스텐션 기술 방법을 시연하고, 인조손에 실습하도록 강의한다. 실크익스텐션 시 제품의 적절하고 효율적인 활용으로 가벼우면서 튼튼한 인조네일을 완성하도록 실습한다.	기자재 : 전자교탁시스템 (PC, 빔 프로젝트, 스크린, 스피커, 마이크), 화이트보드 준비물 ; 개인별 실기 실습 재료
	4		

		수업방법 : 이론강의 및 질의 응답, 실기 교수 시연 후 실습	
제13 주	1	강의주제 : 네일 컬러링	주교재 p.152~161 PPT주제: 네일 컬러링 I
	2	강의목표 : 젤 네일 폴리시 컬러링 강의 세부내용 : 젤 네일 폴리시의 성분과 바르는 방법에 대하 여 설명하고 바르기 시연과 실습시 유의점에 대 하여 공지하고 실습한다.	동영상감상 https://www.youtube.com/watch?v=ji2jk0ekuAM
	3	수업방법 : 이론강의 및 질의 응답, 실기 교수 시연 후 실습	과제물2 : 네일미용 작업장 내에서의 위생과 안전에 대한 조사
	4	동영상감상 : 젤 컬러링	기자재 : 전자교탁시스템 (PC, 빔 프로젝트, 스크린, 스피커, 마이크), 화이트보드 준비물 : 개인별 실기 실습 재료
제14 주	1	강의주제 : 네일 컬러링	주교재 p.146~151 PPT주제 : 네일 컬러링 II
	2	강의목표 : 프렌치, 딥프렌치, 그라데이션 컬러링	동영상감상 https://www.youtube.com/watch?v=VHUt3KotIF0
	3	강의세부내용 : 네일 폴리쉬와 젤 폴리시를 활용한 프렌치, 딥프렌치, 그라데이션 컬러링을 실습한다. 수업방법 : 이론강의 및 질의 응답, 실기 교수 시연 후 실습	https://www.youtube.com/watch?v=dgRdwWZWgOY 수시평가2 : 프렌치, 딥프렌치, 그라데이션 바르기
	4	동영상감상 : 딥프렌치, 그라데이션	기자재 : 전자교탁시스템 (PC, 빔 프로젝트, 스크린, 스피커, 마이크), 화이트보드 준비물 : 개인별 실기 실습 재료

제15 주	1	기말고사(실기)	실기시험 대비 개인 실습 재료
	2		
	3		
	4		

5. 성적평가 방법						
중간고사	기말고사	과 제 물	출 결	기 타	합 계	비 고
30 %	30 %	10 %	20 %	10 %	100 %	

6. 수업 진행 방법	
1. 주교재를 적극 활용한 이론강의와 실기 실습의 매뉴얼 테크닉 파악하고 이해시킨다.	
2. 주교재의 부족한 보충자료를 파워포인트로 부연하여 자료 활용에 반영한다.	
3. 교수자와 학습자의 의사소통을 통해 수업의 개선 방안이나 문제점을 신속히 해결할 수 있도록 한다.	
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항	
네일 실기 관련 이론의 습득과 실기와의 융합이 중요하며, 국가기술자격 대비 기본테크닉 연마에 신중을 기하도록 한다.	
8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)	
실기 테크닉의 반복적인 교수 시연과 학생들의 질의에 충분한 응답으로 실습에서의 문제 상황을 해결하도록 한다. 또한 교수자의 현장 경험 사례와 직·간접적인 경험, 연구 자료의 활용으로 문제를 해결한다.	
9. 강의유형	
이론중심(), 토론, 세미나 중심(), 실기 중심(), 이론 및 토론,세미나 병행(), 이론 및 실험,실습 병행(), 이론 및 실기 병행(v)	

수업방법 및 수업자료 활용 계획

학습과정명	구 분		내 용	비고
네일케어실습	수업방법	강의	1. 수업 주제와 관련한 기초내용과 필수 내용 및 용어의 정의에 대하여 전반적으로 설명한다. 2. 강의계획에 맞는 각주마다의 강의 필요한 준비물을 미리 학생들에게 공지하고 설명한다. 3. 교사의 음량과 억양 등 전문적인 용어의 설명을 적절히 조절하여 지루하지 않게 설명한다.	기자재: 전 자 교 탁 시 스템(PC, 빔 프로젝트, 스크린, 스피커, 마이크), 화이트보드
		질의응답	1. 매시간 강의 도중이라도 자유로운 질의응답을 할 수 있도록 유도한다. 2. 강의도중 주의 집중이 안 될 때에는 언제든지 질의응답을 진행한다.	
	수업자료	교재	주교재 : NCS기반 전공자를 위한 네일미용1, 민방경 외, 가담플러스, 2016 부교재 : 네일아트 국가자격증 대비 필기.실기, 최름희 외, 가담플러스, 2015	기자재: 전 자 교 탁 시 스템(PC, 빔 프로젝트, 스크린, 스피커, 마이크), 화이트보드
		PPT자료	2주차 : 네일미용의기초 3주차 : 자연네일컬러링 5주차 : 네일의 구조 6주차 : 랩 네일 I 8주차 : 팁네일 I	

		9주차 : 팁네일 II 10주차 : 팁네일 III 11주차 : 팁네일 IV 12주차 : 랩 네일 II 13주차 : 네일 컬러링 I 14주차 : 네일 컬러링 II	
	동영상감상	2주차 : 매니큐어의 역사 https://www.youtube.com/watch?v=4ebqBISgeRI 3주차 : 네일아트 컬러링 https://www.youtube.com/watch?v=wdU_LIsQdow 4주차 : 매니큐어 습식케어 https://www.youtube.com/watch?v=sJ636mlcDzE 5주차 : 패디큐어 https://www.youtube.com/watch?v=U6bZY_oIZAE 6주차 : 랩 네일 https://www.youtube.com/watch?v=QVXI-y3zKeE 9주차 : 팁위드랩 https://www.youtube.com/watch?v=Nj1IdOOuBVY 13주차 : 젤컬러링 https://www.youtube.com/watch?v=Ji2jk0ekuAM	

			14주차 : 덤프렌치, 그라데이션 https://www.youtube.com/watch?v=VHUt3KotIF0 https://www.youtube.com/watch?v=dgRdwWZWgOY	
--	--	--	--	--

학업성취도 평가요소 및 평가 내용·방법

학습과정명		학습목표
네일케어실습		네일 미용의 역사 및 네일 미용에 사용하고 있는 기기와 재료에 대한 전반적인 네일 개론과 피부의 부속인 손톱을 이해하기 위한 피부의 부속기관과 피부 유형 분석, 손, 발톱의 이상증상과 예방, 화장품 개론 등을 다룬다. 또한, 위생부분의 중요성을 인식하고자 공중 위생 관리학과 위생 관리 법규를 파악하고 이에 따른 지식의 기반을 갖추하고자 한다. 네일 관리를 위한 가장 기본적인 네일의 구조와 기능을 이해하고, 매니큐어, 패디큐어, 네일 컬러링, 형태별 손톱 모양 만들기, 인조손톱 실기, 네일의 이상증상과 질병, 위생과 소독 등을 심도 있게 학습한다. 이를 통해 네일 분야의 지식을 체계적으로 공부하고, 정확한 이론과 실기를 습득하여 실전에서의 활용이 용이할 수 있어야 하고 더불어 건강하고 아름다운 손과 발을 만들 수 있도록 하는 것이 수업의 목표이다.
평가요소	비중	평가내용 및 방법
중간고사	30%	(7주차) 객관식 / 주관식, 1. 1주에서 6주차에 배운 내용을 기반으로 시험문제를 출제함 2. 시험문제는 최소 20문제 이상, 최대 30문제 미만을 권장 3. 해당과목의 강의실, 시간, 교수님 감독 하에 진행 4. 출제지(답안포함)는 통일성을 위하여 상단에 있는 기본정보의 틀은 미리 교·강사한테 배포하여 변경 없이 쓰도록 한다. 출제지(답안포함) 안에는 각 문항별 맞는 배점이 부여되어야 하며, 반드시 기입이 되어야 한다. 5. 객관식, 단답식, (O , X) 등 문제유형의 다양성을 제시함.
기말고사	30%	(15주차) 실기평가 1. (기말) 실기평가표와 증빙자료를 제출할 수 있도록 함. 2. 실기평가표 안에 각 항목별 맞는 평가기준과 내용을 기입하고 그에 맞는 배점을 부여할 수 있도록 권장. 3. 평가 된 자료는 반드시 사진으로 촬영하거나 제출토록 함. - 제출 시 파일명을 과목명-학생명-점수 순으로 기록하되 가나다 순으로 이름을 배열하여 제출 함.
과제물	10%	1. 5주차, 13주차 (각 5%) 2회 제시하고 그에 맞는 제출기한을 정해 제출하도록 한다. 2. 과제물 제출 시 기관양식에 맞는 레포트 표지를 사용해야 하며 담당교수의 날인과 학생의 성명이 반드시 들어가야 한다. 3. 레포트 표지에는 교수가 정한 평가항목 (예: 내용의 구성, 적정성 혹은 타당성, 제출기한 등)이 기입이 되어야 한다. 또한 항목별 교수가 정한 평가기준배점과 부여된 담당교수의 평가 점수를 기입하여 항목별 부여된 점수를 확인 및 객관성을 살펴 볼 수 있도록 한다.

		4. 평가항목은 3개 이상 5개미만으로 기준을 둘 수 있으며, 부여된 5%의 기준들을 맞추도록 한다.
출결	20%	15회 중 12회 출석인정 (80%이상) 1. 지각과 조퇴는 각 3회 시 결석 1시간으로 인정이 되어 결석 4일 시 F로 처리된다. 2. 수업 임의 휴가 및 조기종강은 안된다. 3. 교수 또는 강사의 부득이한 사정으로 휴강은 가능하며 법정 공휴일 및 개인 휴강 등에 대해서 필히 보강이 이루어져야 한다. 이때, 보강일정을 수립하고 공고를 하여야하며 휴강사유 및 증빙서류를 첨부한 보강계획서를 제출하여야 한다. 4. 학습자가 배우자, 본인 또는 배우자의 직계가족의 사망, 병역병 등 관계법령에 의한 동원 소집된 사람, 본인의 결혼 또는 질병 등으로 입원한 사람, 천재지변으로 인한 사고 등으로 결석이 이루어질 경우 증빙서류 제출 시 출석으로 인정한다. 사고 및 질병에 의한 병원입원 및 치료기간으로 불출석시 입·퇴원 확인서 진단서를 첨부하여야 하며 처방전과 진단서 통원치료서는 인정이 안된다. 5. 학습자가 수업일수 의 3분의 2 이상을 수강하고 군 입대로 인해 수강하지 못할 경우 입대 전까지의 출석률로 출석성적을 부여한다. 위에 해당하는 군 입대자 성적은 입대 전까지의 정기평가 및 과제물 등으로 성적을 산출한다.
기타	10%	수시평가 (5%) 1. 수시평가 시험문제는 최소 3문제 이상, 최대 5문제 미만을 권장하며 시험문제는 5~10분 사이에 평가할 수 있는 간단한 퀴즈형식의 <단답형, (O , X) 등> 문제 유형을 제시하되, 그 이상의 시간이 소요되는 문제들은 중간 기말 정기평가에 출제 되도록 제한을 둔다. 2. 시험은 해당과목 교수님의 재량으로 시험일정을 맞추며 강의실, 시간, 교수님 감독 하에 진행이 되어야 한다. 3. 출제지(답안포함)는 통일성을 위하여 상단에 있는 기본정보의 틀은 미리 교·강사한테 배포하여 변경 없이 쓰도록 한다. 4. 출제지(답안포함) 안에는 각 문항별 맞는 배점이 부여되어야 하며, 반드시 기입이 되어야 한다. 수업기여도[참여, 태도, 토론, 성취](5%) 1. 수업기여도의 경우, 수업 전반에 걸친 학생별 수업 참여도를 평가하는 항목으로 학생별 수업태도, 발표, 질문 횟수, 피드백 등의 개인별 학습 기여도를 볼 수 있다. 2. 참여(1점), 태도(1점), 토론(2점), 참여(1점)으로 토론에 대한 항목 비중을 높여 적극적인 수업참여를 유도한다.
합계	100%	100%