

기초메이크업실습의 학습목표

학습과정명	표준교육과정 교수요목
기초메이크업실습	화장품만을 사용한 미화 목적의 메이크업에서 한 단계 발전하여 메이크업 도구와 기법에 따라 표현되는 메이크업의 기초 및 응용력을 학습한다. 본 교과목에서는 피부에 대한 올바른 이해와 피부표현, 재료의 사용법, 메이크업의 기초지식 및 테크닉을 학습한다. 얼굴의 각 부분별 기본 패턴의 유형과 기초실기를 통하여 뷰티메이크업의 기초를 습득하고, 메이크업의 사전 기획서 작성방법과 주제별 실습을 통해 실무실기기법을 학습한다. 이를 통해 메이크업 트렌드의 최신 동향을 분석, 활용하는 과정을 체계적으로 학습한다. 이를 통해 전문 미용인으로서 갖추어야 할 메이크업 트렌드 정보의 창조적 활용 능력을 배양한다.
	학습목표
	메이크업의 개요, 피부미용에 관한 전반적인 이론에 대하여 설명할 수 있으며, 기초메이크업의 여러 가지 지식과 테크닉을 학습하며 각 테마별 실습을 통해 실무 실기 기법을 익혀 미용 전문인이 갖추어야 할 메이크업의 전반적인 기초 능력을 함양하는데 목표를 둔다.

기초메이크업 실습의 수업계획서

1. 강의개요							
학습과목명	기초메이크업 실습	학점	3	교·강사명	박지수	교·강사 전화번호	
강의시간	각 4시간 총 60시간	강 의 실		수강대상		E-mail	
2. 교과목 학습목표							
메이크업의 개요, 기초부분인 피부미용에 관한 전반적인 이론에 대하여 설명할 수 있으며, 기초메이크업의 여러 가지 지식과 테크닉을 학습하며 각 테마별 메이크업의 실습을 통해 실무 실기 기법을 익혀 미용 전문인이 갖추어야 할 메이크업의 전반적인 기초 능력을 함양하는데 목표를 둔다.							
3. 교재 및 참고문헌							
주교재: 토털메이크업, 허정록 외 4인 공저, 형설출판사 (2017)							
부교재: 메이크업 미용사, 김미옥외 2인, 지구출판사 (2017)							
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용			과제 및 기타 참고사항		
제 1 주	1	1) 강의주제: 오리엔테이션 및 메이크업의 개요 2) 강의목표: 메이크업의 기초적인 지식 :메이크업의 정의와 기원 :메이크업의 역사			강의계획서 배부 주교재/부교재 메이크업 미용사소개 과제 주제 및 기한제시		
	2	3) 강의세부내용: -메이크업의 의미와 다양한 기원설			동영상감상: https://www.youtube.com/watch?v=gJy3sc9Vv78		
	3	-고대, 중세, 근세, 근대 시대의 특징과 화장 문화사			ppt 강의자료: 메이크업의 정의와 역사		
	4	4) 수업방법: 이론 강의, 질의응답, 동영상감상 동영상감상: 인류 얼굴의 역사는 화장과 함께했다			- 기자재: 전자교탁시스템 (PC, 빔프로젝트, 스크린, 스피커, 마이크), 화이트보드		
제 2 주	1	1) 강의주제: 메이크업의 역사 2) 강의목표: 화장문화사 :현대시대의 화장문화사 :한국의 화장 문화사			주교재 (10P~58P) 부교재 (21P~28P) ppt 강의자료: 화장문화사		
	2	3) 강의세부내용: -1900년대, 1910년대, 1920년대, 1930년대, 1940년대, 1950년대, 1960년대, 1970년대, 1980년대, 1990년대, 2000년대의 미용문화사에 대하여 알아본다.			동영상감상: https://www.youtube.com/watch?v=5SNHjWtYkns		
	3	-고조선, 삼국시대, 고려시대, 조선시대, 현대			- 기자재:		

		시대의 미용문화사에 대하여 알아본다.	
	4	4) 수업방법: 이론 강의, 질의응답, 동영상감상 동영상감상: 한국 화장의 100년	전자교탁시스템 (PC, 빔프로젝트, 스크린, 스피커, 마이크), 화이트보드
제 3 주	1	1) 강의주제: 메이크업과 색채	
	2	2) 강의목표 :메이크업과 색채의 상관관계를 인지 :색의 분류, 3속성, 3원색에 대하여 인지 :색채의 감정효과와 배색에 대하여 인지 :메이크업과 색의 감정을 인지	ppt 강의 자료: 색의 분류, 배색 이미지
	3	3) 강의세부내용: -색을 보기위한 3요소 원리 -무채색과, 유채색, 색상, 명도, 채도, 색상환, 톤 -색의 3원색 -색의 감정효과 -색채의 배색, 그라데이션, 색과 면적, 형태, 질감, 조명, 착시	- 기자재: 전자교탁시스템 (PC, 빔프로젝트, 스크린, 스피커, 마이크), 화이트보드
	4	4) 수업방법: 이론 강의, 실습 실습내용: 색채(명도, 채도, 색상환)에 대해서 알아본다.	
제 4 주	1	1) 강의주제: 메이크업의 기초이론과 테크닉	ppt 강의 자료: 메이크업의 각종도구들
	2	2) 강의목표 :메이크업의 종류와 요소를 인지 :얼굴형에 따른 윤곽수정 기술 :메이크업 도구와 재료에 대하여 활용 :색조화장, 눈 화장, 립 화장, 블러셔를 기술	동영상감상: https://www.youtube.com/watch?v=0aAIdchAuLY
	3	3) 강의세부내용: -메이크업의 종류와 필요 요소, 유의사항 -얼굴형의 윤곽 수정법 -메이크업의 도구 -메이크업베이스, 화운데이션, 컨실러, 파우더, 아이섀도, 아이라이너, 마스카라, 립, 블러셔	실습준비물(메이크업 도구 및 재료, 수건, 클렌징 제품, 티슈, 면봉, 휴대용 스킨케어 제품 등)
	4	4) 수업방법: 이론 및 데모기술 강의, 메이크업 상호 실습, 동영상감상 동영상감상: 메이크업의 각종도구들_브러쉬	- 기자재: 전자교탁시스템 (PC, 빔프로젝트, 스크린, 스피커, 마이크), 화이트보드
제 5 주	1		

		1) 강의주제: 뷰티메이크업	실습준비물 (메이크업박스)
		2) 강의목표: 내추럴 메이크업 (Natural m/up) :얼굴 피부 톤이나 결점을 자연스럽게 표현 :내추럴 메이크업의 특징을 인지하며 메이크업으로 표현	
	2	3) 강의세부내용: -피부표현을 자연스럽게 하며 인위적이 아닌 메이크업에 대해 배운다. -아이 메이크업은 자연스럽게 과하지 않은 눈썹 형태로 회갈색으로 그려 주며 새도우는 아이보리색상과 살구색상을 응용하여 메이크업한다.	
	3	4) 수업방법: 이론 및 데모시술 강의, 메이크업 상호 실습, 질의응답	
	4	실습내용: 자연스럽게 표현하는 피부화장법에 대해 알아보고 상호 피부톤에 맞춰서 실습한다.	ppt 강의자료: 내추럴 메이크업 - 기자재: 전자교탁시스템 (PC, 빔프로젝트, 스크린, 스피커, 마이크), 화이트보드 과제1 (계절별 색채 레포트제출)
제 6 주	1	1) 강의주제: 뷰티메이크업	ppt 강의주제: 계절 메이크업의 종류와 활용도 동영상감상: https://www.youtube.com/watch?v=CyVbJSwboHk&list=PLDUoP8sKdoxwIZZ2Z8roebrMKGrbyTOWg 실습준비물: 메이크업박스
		2) 강의목표: 계절 메이크업 1 (봄) :색감을 사용하지 않고 투명감을 살려 화사하고 내추럴하게 표현 :봄 메이크업의 특징을 인지 메이크업으로 표현	
	2	3) 강의세부내용: -베이스메이크업은 피부보다 한 단계 밝은 색상으로 표현하며 핑크, 오렌지, 옐로, 그린 등의 색상으로 아이 메이크업과 오렌지로 립을 표현하며 연한 오렌지 톤이나 핑크톤의 치크 메이크업에 대해 알아본다.	
	3	4) 수업방법: 이론 및 데모시술 강의, 메이크업 상호 실습, 질의응답, 동영상감상	
	4	동영상감상: 계절 메이크업의 종류와 활용도 실습내용: 봄 계절 메이크업 표현	- 기자재: 전자교탁시스템 (PC, 빔프로젝트, 스크린, 스피커, 마이크), 화이트보드
제 7 주	1	중간고사	이론
	2		
	3		
	4		
제 8 주	1		주교재 (134P~152P)

		1) 강의주제: 뷰티메이크업	실습준비물 : 메이크업 박스
	2	2) 강의목표: 계절 메이크업 2 (여름) :투명 파우더를 사용하며 밝은 피부를 표현 :여름 메이크업의 특징을 인지	
	3	3) 강의세부내용: -피부보다 밝은 리퀴드 화운데이션으로 피부 표현하며 블루계열의 여름 색상으로 아이 메이크업과 글로시한 립 표현. 연한 오렌지 톤의 치크 메이크업에 대해 알아본다.	
	4	4) 수업방법: 이론 및 데모시술 강의, 메이크업 상호 실습, 발표, 질의응답 실습내용: 여름 계절 메이크업 표현	
제 9 주	1	1) 강의주제: 뷰티메이크업	실습준비물 : 메이크업 박스
	2	2) 강의목표: 계절 메이크업 3 (가을) -가을 메이크업의 특징을 인지 -정적이며 라인을 강조하는 메이크업으로 표현	
	3	3) 강의세부내용: :피부보다 밝은 색상으로 피부를 표현하며 브라운 톤의 색상으로 아이 메이크업과 브라운 립스틱을 사용하며 핑크 브라운의 치크 메이크업으로 실습	
	4	4) 수업방법: 이론 및 데모시술 강의, 메이크업 상호 실습, 질의응답 실습내용: 가을 계절 메이크업 표현	
제 10 주	1	1) 강의주제: 뷰티메이크업	PPT강의주제: 타임메이크업의 종류
	2	2) 강의목표: 나이트 메이크업(Night m/up) :인공조명이 있는 밤에 하는 진한 메이크업 이미지임을 인지 :조명에 의해 색상이 반감되므로 명도대비를 이용하여 메이크업으로 표현	
	3	3) 강의세부내용: -피부는 기본 베이스로 밝은 색상으로 하며 펄이 가미된 펄 파우더로 표현 -골드, 브라운 톤의 색상으로 아이 메이크업과 레드와인 립스틱을 사용하며 브라운의 치크 메이크업으로 실습	
	4	4) 수업방법: 이론 및 데모시술 강의, 메이크업 상호 실습, 질의응답 실습내용: 나이트메이크업 표현	

제 11 주	1	1) 강의 주제: 뷰티메이크업	주교재, (207P~218P) 실습준비물 : 메이크업 박스 PPT강의주제: 웨딩 메이크업 이미지 - 기자재: 전자교탁시스템 (PC, 빔프로젝트, 스크린, 스피커, 마이크), 화이트보드
	2	2) 강의목표: 웨딩 메이크업(Wedding m/up) :신부 메이크업으로 맑고 투명하며 아름답고 순결한 이미지 메이크업임을 인지 :웨딩드레스에 어울리는 밝고 화사한 메이크업으로 표현	
	3	3) 강의세부내용: -피부는 기본 베이스에 밝은 색상 -아이 메이크업과 립스틱, 치크는 피치 톤의 색상으로 사용하여 실습	
	4	4) 수업방법: 이론 및 데모시술 강의, 상호 실습, 질의응답 실습내용: 웨딩 메이크업 표현	
제 12 주	1	1) 강의 주제: 뷰티메이크업	실습준비물 : 메이크업 박스 - 기자재: 전자교탁시스템 (PC, 빔프로젝트, 스크린, 스피커, 마이크), 화이트보드
	2	2) 강의목표: 신랑 메이크업 :신랑 메이크업으로 깨끗하고 투명하게 표현 :화장은 진하지 않으며 윤곽수정을 표현	
	3	3) 강의세부내용: -피부는 리퀴드화운데이션을 사용하며 자신의 피부톤과 같은 색상으로 열게 표현 -눈썹은 기본형으로 회색이나 검정으로 자연스럽게 그리며 립스틱은 그리지 않으며 립글로스로 촉촉하게 표현	
	4	4) 수업방법: 이론 및 데모시술 강의, 상호 실습 실습내용: 신랑 메이크업 표현	
제 13 주	1	1) 강의 주제: 뷰티메이크업	실습준비물 : 메이크업 박스 PPT강의주제: 다양한 한복 메이크업 이미지 - 기자재: 전자교탁시스템 (PC, 빔프로젝트, 스크린, 스피커, 마이크), 화이트보드 과제2 (~12주차 기초메이크업 사진촬영 후 내용정리하여 레포트제출)
	2	2) 강의목표: 한복 메이크업 :한복의 특징을 인지하며 자연스럽게 우아한 메이크업으로 표현 :다양한 한복 색상에 어울리는 메이크업의 색상을 선택하여 표현	
	3	3) 강의세부내용: -피부는 한 단계 밝은 색상으로 투명 파우더로 표현 -눈썹은 회갈색의 아치형으로 온화하고 부드럽게 그려준다. -아이 메이크업은 한복 색상에 맞게 색상 선택을 하며 진하지 않게 표현	

	4	-립.치크 메이크업 색상은 한복의 치맛단 색상에 맞추어 표현 4) 수업방법: 이론 및 데모시술 강의, 메이크업 상호 실습 실습내용: 한복 메이크업 표현				
제 14 주	1	1)강의주제: 뷰티메이크업 2)강의목표: 메이크업의 정의와 표현방법 :첫인상이 중요한 메이크업으로 자연스럽게 깔끔하게 표현 :메이크업 표현을 튀지 않고 생동감 있게 할 수 있다.	실습준비물 : 메이크업 박스 PPT강의주제: 다양한 면접메이크업의 이미지 동영상감상: https://www.youtube.com/watch?v=IF0IQIxFlS8 - 기자재: 전자교탁시스템 (PC, 빔프로젝트, 스크린, 스피커, 마이크), 화이트보드			
	2	3)강의세부내용: -피부는 한 단계 밝은 색상으로 차분하게 표현 -눈썹은 갈색의 기본형으로 최대한 자연스럽게 그려준다. -아이메이크업은 베이직 색도 색상으로 표현하며 펜슬라이너를 사용하여 눈매를 부드럽게 표현				
	3	-립. 치크 메이크업 색상은 오렌지톤으로 건강하고 자신 있는 이미지를 표현 4)수업방법: 데모시술, 상호실기, 질의응답, 동영상감상 동영상감상: 다양한 면접메이크업의 이미지				
	4	실습내용: 면접시, 기업에서 요구하는 메이크업을 실습해보고 자기헤어스타일에 따른 메이크업 방법도 알아본다.				
제15 주	1	기말고사	실기			
	2					
	3					
	4					
5. 성적평가 방법						
중간고사	기말고사	과 제 물	출 결	기 타	합 계	비 고
30%	30 %	10%	20%	10%	100 %	
6. 수업 진행 방법						
: 학생들과의 충분한 의견교환을 통해 학습요구 및 개선사항 등을 수렴하도록 하고, 수업내용에 대한 이해를 얼마만큼 하는지를 파악하며 유연하게 수업 속도를 조절하여 강의 전달을 하도록 한다. : 이론과 실습을 조화롭게 활용하여 체계적인 이론을 바탕으로 실무에서 적용할 수 있는 다양한 기법들을 통해 실무적용 능력을 배양시킨다.						
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항						
:수업관련 내용에 대한 이론적 강의에 뷰티메이크업의 기술적인 실습능력을 트레이닝하여 수업 내용이 실무와 연계 될 수 있는 분야라는 것을 인식시킨다.						
8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)						

다양한 얼굴형의 윤곽수정 시 실습방법과 피부색상 선택법을 이해하며 트렌드 주제에 맞는 자연스러운 눈썹형을 표현할 수 있도록 한다.

메이크업의 이해와 색채 배색, 메이크업 기초이론과 테크닉 등에 인지하여 기초메이크업실습 방법을 익히도록 한다.

9. 강의유형

이론중심(), 토론, 세미나 중심(V), 실기 중심(), 이론 및 토론,세미나 병행(), 이론 및 실험,실습 병행(), 이론 및 실기 병행(V)