

< IV-3> 학습과정의 수업계획서

1. 강의개요							
학습과목명	기초메이크업 실습	학점	3	교·강사명		교·강사 전화번호	
강의시간	각 4시간 총 60시간	강 의 실		수강대상		E-mail	
2. 교과목 학습목표							
메이크업의 개요, 기초부분인 피부미용에 관한 전반적인 이론에 대하여 설명할 수 있으며, 기초메이크업의 여러 가지 지식과 테크닉을 학습하며 각 테마별 메이크업의 실습을 통해 실무 실기 기법을 익혀 미용 전문인이 갖추어야 할 메이크업의 전반적인 기초 능력을 함양하는데 목표를 둔다.							
3. 교재 및 참고문헌							
주교재: 토털메이크업, 허정록 외 4인 공저, 형설출판사 (2017) 부교재: 메이크업 미용사, 김미옥외 2인, 지구출판사 (2017)							
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용			과제 및 기타 참고사항		
제 1 주	1	1) 강의주제: 오리엔테이션 및 메이크업의 개요 2) 강의목표: 메이크업의 기초적인 지식 :메이크업의 정의와 기원 :메이크업의 역사			강의계획서 배부 주교재/부교재 메이크업 미용사소개 과제주제 및 기한제시		
	2	3) 강의세부내용: -메이크업의 의미와 다양한 기원설			동영상감상: https://www.youtube.com/watch?v=gJy3sc9Vv78		
	3	-고대, 중세, 근세, 근대 시대의 특징과 화장 문화사			ppt 강의자료: 메이크업의 정의와 역사		
	4	4) 수업방법: 이론 강의, 질의응답, 동영상감상 동영상감상: 얼굴의 역사는 화장과 함께했다			- : 전자교탁시스템 (PC, 빔프로젝트, 스크린, 스피커, 마이크), 화이트보드		
제 2 주	1	1) 강의주제: 메이크업의 역사 2) 강의목표: 화장문화사 :현대시대의 화장문화사 :한국의 화장 문화사			주교재 (10P~58P) 부교재 (21P~28P) ppt 강의자료: 화장문화사		
	2	3) 강의세부내용: -1900년대, 1910년대, 1920년대, 1930년대, 1940년대, 1950년대, 1960년대, 1970년대, 1980년대, 1990년대, 2000년대의 미용문화사에 대하여 알아본다.			동영상감상: https://www.youtube.com/watch?v=5SMHjWtYkns		
	3	-고조선, 삼국시대, 고려시대, 조선시대, 현대			- 기자재:		

		시대의 미용문화사에 대하여 알아본다.	
	4	4) 수업방법: 이론 강의, 질의응답, 동영상감상 동영상감상: 화장의 100년	전자교탁시스템 (PC, 빔프로젝트, 스크린, 스피커, 마이크), 화이트보드
제 3 주	1	1) 강의주제: 메이크업과 색채	ppt 강의 자료: 색의 분류, 배색 이미지 - : 전자교탁시스템 (PC, 빔프로젝트, 스크린, 스피커, 마이크), 화이트보드
	2	2) 강의목표 :메이크업과 색채의 상관관계를 인지 :색의 분류, 3속성, 3원색에 대하여 인지 :색채의 감정효과와 배색에 대하여 인지 :메이크업과 색의 감정을 인지	
	3	3) 강의세부내용: -색을 보기위한 3요소 원리 -무채색과, 유채색, 색상, 명도, 채도, 색상환, 톤 -색의 3원색 -색의 감정효과 -색채의 배색, 그라데이션, 색과 면적, 형태, 질감, 조명, 착시	
	4	4) 수업방법: 이론 강의, 실습 실습내용: 색채(명도, 채도, 색상환)에 대해서 알아본다.	
제 4 주	1	1) 강의주제: 메이크업의 기초이론과 테크닉	ppt 강의 자료: 메이크업의 각종도구들 동영상감상: https://www.youtube.com/watch?v=0aAIdcnAuLY 실습준비물(메이크업 도구 및 재료, 수건, 크린징 제품, 티슈, 면봉, 휴대용 스킨케어 제품 등) - 기자재: 전자교탁시스템 (PC, 빔프로젝트, 스크린, 스피커, 마이크), 화이트보드
	2	2) 강의목표 :메이크업의 종류와 요소를 인지 :얼굴형에 따른 윤곽수정 기술 :메이크업 도구와 재료에 대하여 활용 :색조화장, 눈 화장, 립 화장, 블러셔를 시술	
	3	3) 강의세부내용: -메이크업의 종류와 필요 요소, 유의사항 -얼굴형의 윤곽 수정법 -메이크업의 도구 -메이크업베이스, 화운데이션, 컨실러, 파우더, 아이섀도, 아이라이너, 마스크라, 립, 블러셔	
	4	4) 수업방법: 이론 및 데모시술 강의, 메이크업 상호 실습, 동영상감상 동영상감상: 메이크업의 각종도구들_브러쉬	
제 5 주	1	1) 강의주제: 뷰티메이크업 2) 강의목표: 내추럴 메이크업 (Natural m/up)	실습준비물 (메이크업박스)

		<p>:얼굴 피부 톤이나 결점을 자연스럽게 표현</p> <p>:내추럴 메이크업의 특징을 인지하며 메이크업으로 표현</p> <p>2) 강의세부내용: -피부표현을 자연스럽게 하며 인위적이 아닌 메이크업에 대해 배운다. -아이 메이크업은 자연스럽게 과하지 않은 눈썹 형태로 회갈색으로 그려 주며 새도우는 아이보리색상과 살구색상을 응용하여 메이크업한다.</p> <p>3) 수업방법: 이론 및 데모시술 강의, 메이크업 상호 실습, 질의응답</p> <p>4) 실습내용: 자연스럽게 표현하는 피부화장법에 대해 알아보고 상호 피부톤에 맞춰서 실습한다.</p>	<p>ppt 강의자료: 내추럴 메이크업</p> <p>- : 전자교탁시스템 (PC, 빔프로젝트, 스크린, 스피커, 마이크), 화이트보드</p> <p>과제1 (계절별 색채 레포트제출)</p>
제 6 주	1	<p>1) 강의주제: 뷰티메이크업</p> <p>2) 강의목표: 계절 메이크업 1 (봄) :색감을 사용하지 않고 투명감을 살려 화사하고 내추럴하게 표현 :봄 메이크업의 특징을 인지 메이크업으로 표현</p>	<p>ppt 강의주제: 계절 메이크업의 종류와 활용도</p> <p>동영상감상: https://www.youtube.com/watch?v=CyVbJSwboHk&list=PLDUoP8sKdoxwIZZ2Z8r oebrMKGrbyTOWg</p>
	2	<p>3) 강의세부내용: -베이스메이크업은 피부보다 한 단계 밝은 색상으로 표현하며 핑크, 오렌지, 옐로, 그린 등의 색상으로 아이 메이크업과 오렌지로 립을 표현하며 연한 오렌지 톤이나 핑크톤의 치크 메이크업에 대해 알아본다.</p>	
	3	<p>4) 수업방법: 이론 및 데모시술 강의, 메이크업 상호 실습, 질의응답, 동영상감상</p> <p>동영상감상: 계절 메이크업의 종류와 활용도</p> <p>실습내용: 봄 계절 메이크업 표현</p>	<p>실습준비물: 메이크업박스</p> <p>- 기자재: 전자교탁시스템 (PC, 빔프로젝트, 스크린, 스피커, 마이크), 화이트보드</p>
제 7 주	1		
	2		
	3	중간고사	이론
	4		
제 8 주	1	<p>1) 강의주제: 뷰티메이크업</p>	<p>주교재(134P~152P)</p>
	2	<p>2) 강의목표: 계절 메이크업 2 (여름) :투명 파우더를 사용하여 밝은 피부를 표현</p>	<p>실습준비물 : 메이크업 박스</p>

		<p>:여름 메이크업의 특징을 인지</p> <p>3) 강의세부내용: -피부보다 밝은 리퀴드 화운데이션으로 피부표현하며 블루계열의 여름 색상으로 아이 메이크업과 글로시한 립 표현. 연한 오렌지 톤의 치크 메이크업에 대해 알아본다.</p> <p>4) 수업방법: 이론 및 데모시술 강의, 메이크업 상호 실습, 발표, 질의응답</p> <p>실습내용: 여름 계절 메이크업 표현</p>	<p>- : 전자교탁시스템 (PC, 빔프로젝트, 스크린, 스피커, 마이크), 화이트보드</p>
제 9 주	1	<p>1) 강의주제: 뷰티메이크업</p> <p>2) 강의목표: 계절 메이크업 3 (가을) -가을 메이크업의 특징을 인지 -정적이며 라인을 강조하는 메이크업으로 표현</p> <p>3) 강의세부내용: :피부보다 밝은 색상으로 피부를 표현하며 브라운 톤의 색상으로 아이 메이크업과 브라운 립스틱을 사용하여 핑크 브라운의 치크 메이크업으로 실습</p> <p>4) 수업방법: 이론 및 데모시술 강의, 메이크업 상호 실습, 질의응답</p> <p>실습내용: 가을 계절 메이크업 표현</p>	<p>실습준비물 : 메이크업 박스</p> <p>PPT강의주제: 가을 메이크업이미지</p> <p>- 기자재: 전자교탁시스템 (PC, 빔프로젝트, 스크린, 스피커, 마이크), 화이트보드</p>
제 10 주	1	<p>1) 강의주제: 뷰티메이크업</p> <p>2) 강의목표: 나이트 메이크업(Night m/up) :인공조명이 있는 밤에 하는 진한 메이크업 이미지임을 인지</p> <p>3) 강의세부내용: -피부는 기본 베이스로 밝은 색상으로 하며 펄이 가미된 펄 파우더로 표현 -골드, 브라운 톤의 색상으로 아이 메이크업과 레드와인 립스틱을 사용하여 브라운의 치크 메이크업으로 실습</p> <p>4) 수업방법: 이론 및 데모시술 강의, 메이크업 상호 실습, 질의응답</p> <p>실습내용: 나이트메이크업 표현</p>	<p>PPT강의주제: 타임메이크업의 종류</p> <p>- 기자재: 전자교탁시스템 (PC, 빔프로젝트, 스크린, 스피커, 마이크), 화이트보드</p>
제 11 주	1	<p>1) 강의 주제: 뷰티메이크업</p> <p>2) 강의목표: 웨딩 메이크업(Wedding m/up) :신부 메이크업으로 맑고 투명하며 아름답고 순</p>	<p>주교재, (207P~218P)</p> <p>실습준비물 : 메이크업 박스</p> <p>PPT강의주제:</p>
	2		

		<p>결한 이이지 메이크업임을 인지 :웨딩드레스에 어울리는 밝고 화사한 메이크업으로 표현</p>	<p>웨딩 메이크업 이미지</p>
	3	<p>3) 강의세부내용: -피부는 기본 베이스에 밝은 색상 -아이 메이크업과 립스틱, 치크는 피치 톤의 색상으로 사용하여 실습</p>	
	4	<p>4) 수업방법: 이론 및 데모시술 강의, 상호 실습, 질의응답</p> <p>실습내용: 웨딩 메이크업 표현</p>	<p>- : 전자교탁시스템 (PC, 빔프로젝트, 스크린, 스피커, 마이크), 화이트보드</p>
제 12 주	1	<p>1) 강의 주제: 뷰티메이크업</p> <p>2) 강의목표: 신랑 메이크업 :신랑 메이크업으로 깨끗하고 투명하게 표현 :화장은 진하지 않으며 윤곽수정을 표현</p>	
	2	<p>3) 강의세부내용: -피부는 리퀴드화운데이션을 사용하며 자신의 피부톤과 같은 색상으로 열게 표현</p>	<p>실습준비물 : 메이크업 박스</p> <p>- 기자재: 전자교탁시스템</p>
	3	<p>-눈썹은 기본형으로 회색이나 검정으로 자연스럽게 그리며 립스틱은 그리지 않으며 립글로스로 촉촉하게 표현</p>	<p>(PC, 빔프로젝트, 스크린, 스피커, 마이크), 화이트보드</p>
	4	<p>4) 수업방법: 이론 및 데모시술 강의, 상호 실습</p> <p>실습내용: 신랑 메이크업 표현</p>	
제 13 주	1	<p>1) 강의 주제: 뷰티메이크업</p> <p>2) 강의목표: 한복 메이크업 :한복의 특징을 인지하며 자연스럽게 우아한 메이크업으로 표현 :다양한 한복 색상에 어울리는 메이크업의 색상을 선택하여 표현</p>	
	2	<p>3) 강의세부내용: -피부는 한 단계 밝은 색상으로 투명 파우더로 표현 -눈썹은 회갈색의 아치형으로 온화하고 부드럽게 그려준다. -아이 메이크업은 한복 색상에 맞게 색상 선택을 하며 진하지 않게 표현 -립.치크 메이크업 색상은 한복의 치맛단 색상에 맞추어 표현</p>	<p>실습준비물 : 메이크업 박스</p> <p>PPT강의주제: 다양한 한복 메이크업 이미지</p> <p>- 기자재: 전자교탁시스템</p>
	3	<p>(PC, 빔프로젝트, 스크린, 스피커, 마이크), 화이트보드</p>	<p>과제2 (~12주차 기초메이크업 사진촬영 후 내용정리하여 레포트제출)</p>
	4	<p>4) 수업방법: 이론 및 데모시술 강의, 메이크업 상호 실습</p> <p>실습내용: 한복 메이크업 표현</p>	

제 14 주	1	1)강의주제: 뷰티메이크업 2)강의목표: 메이크업의 정의와 표현방법 :첫인상이 중요한 메이크업으로 자연스럽게 깔끔하게 표현 :메이크업 표현을 튀지 않고 생동감 있게 할 수 있다.	실습준비물 : 메이크업 박스 PPT강의주제: 다양한 면접메이크업의 이미지 동영상감상: https://www.youtube.com/watch?v=IF0IQJxFTs8 - : 전자교탁시스템 (PC, 빔프로젝트, 스크린, 스피커, 마이크), 화이트보드
	2	3)강의세부내용: -피부는 한 단계 밝은 색상으로 차분하게 표현 -눈썹은 갈색의 기본형으로 최대한 자연스럽게 그려준다. -아이메이크업은 베이직 색도 색상으로 표현 하며 펜슬라이너를 사용하여 눈매를 부드럽게 표현 -립. 치크 메이크업 색상은 오렌지톤으로 건 강하고 자신 있는 이미지를 표현	
	3	4)수업방법: 데모시술, 상호실기, 질의응답, 동영상감상 동영상감상: 다양한 면접메이크업의 이미지	
	4	실습내용: 면접시, 기업에서 요구하는 메이크 업을 실습해보고 자기헤어스타일에 따른 메 이크업 방법도 알아본다.	
제15 주	1 2 3 4	기말고사	실기

5. 성적평가 방법

중간고사	기말고사	과 제 물	출 결	기 타	합 계	비 고
30%	30 %	10%	20%	10%	100 %	

6. 수업 진행 방법

: 학생들과의 충분한 의견교환을 통해 학습요구 및 개선사항 등을 수렴하도록 하고, 수업내용에 대한 이해를 얼마만큼 하는지를 파악하며 유연하게 수업 속도를 조절하여 강의 전달을 하도록 한다.
: 이론과 실습을 조화롭게 활용하여 체계적인 이론을 바탕으로 실무에서 적용할 수 있는 다양한 기법들을 통해 실무적용 능력을 배양시킨다.

7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항

:수업관련 내용에 대한 이론적 강의에 뷰티메이크업의 기술적인 실습능력을 트레이닝하여 수업 내용이 실무와 연계 될 수 있는 분야라는 것을 인식시킨다.

8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)

다양한 얼굴형의 윤곽수정 시 실습방법과 피부색상 선택법을 이해하며 트렌드 주제에 맞는 자연스러운 눈썹형을 표현할 수 있도록 한다.
메이크업의 이해와 색채 배색, 메이크업 기초이론과 테크닉 등에 인지하여 기초메이크업실습 방법을 익히도록 한다.

9. 강의유형

이론중심(), 토론, 세미나 중심(V), 실기 중심(), 이론 및 토론,세미나 병행(), 이론 및 실험,실습 병행(), 이론 및 실기 병행(V)