

수업계획서

1. 강의개요

과목명	기초커트실습	학점	3	교·강사명	김주연	
강의시간	4	강의실	506	교·강사 전화번호		

2. 교과목 학습목표

학생들에게 미용에 대한 이해를 돕고 헤어 커트를 어떻게 해야 할 것인지를 생각해보며 헤어커트를 위한 커트 도구자세, 샐기 이론법과 실제 시술방법에 대해 학습하고자 한다. 똑같은 길이의 유니폼 레이 어 커트를 시술한다 하더라도 두상의 조건에 따라서 헤어스타일이 다르게 표현이 되므로 헤어스타일을 표현해주는 두상의 조건과 선을 만드는 방법, 드라이한 것처럼 커드가 표현이 되는 질감 컷, 커트의 자세 등을 다르다. 헤어스타일에 있어 기초가 되는 커트의 기본적인이론(커드자세와 태도)과 실습을 병행하여 디자인의 원리와 결정 과정을 알고 과학적이고 예술적인 디자인을 구사 할 수 있도록 모발의 구조와 성분 특성을 익히며 커트의 원랭스 ,레이어, 그라데이션, 인크리스 , 그라데이션에서 응용하여 기본적인 헤어디자인을 시술 할 수 있도록 하는데 목표가 있다.

3. 교재 및 부교재

학습과목명	교재종별	저자명	교 재 명	출 판 사	출판년도
기초커트실습	주교재	김영미외 17인	c.c.c 실전 커트	청구문화사	2009
	부교재	오지영외 10인	hair-cut 이론 및 실습	광문각	2004

4. 성적평가 방법

학 습 과 목 명	평 가 요 소	배 점 비 율
기초커트실습	1. 정기평가 (중간고사 30% 기말고사 30%)	60
	2, 출 석	20
	3, 과제물	10
	4, 수업 기여도	5
	5. 수시평가	5

5. 주차별 강의내용

주	강 의 내 용	수업방법	학습자료 (과제포함)	기자재 (보조교구)
1	1) 강의제목 : 오리엔테이션 2) 강의주제 : 헤어 디자인의 이해 3) 강의세부내용 : 개념 요소 원리 결과 과정 - 두상의 위치에 따라 커트의 방법이 달라짐을 안다.	강의	주교재 p7-12	컴퓨터 ,빔프로젝트
2	1) 강의제목 : 헤어 컷 기초이론 2) 강의주제 : 기본 가위 잡는 방법 및 이론 3) 강의세부내용 : 헤어 컷의 역사 분류 도구 사용법 두부 포인트 기초 용어 헤어 컷트시 주의사항 기본 가위 잡는 방법 익히기 - 커트에 필요한 도구와 용어에 대해 알아본다. - 가위의 명칭과 도구 사용법을 실습을 통해 익힌다. - 레자의 사용법을 알아다. - 스트록 커트의 종류와 테크닉을 알아본다. - 헤어 컷트시 주의사항에 대해 익힌다. 과제:이론 및 기본커트사진과 도해도 그리기	강의/ 실습	주교재 p13-32 ppt 자료첨부	가위 가발 민두 , 빗 분무기,핀셋 컴퓨터, 빔프로젝트
3	1) 강의제목: 커트 실습 2) 강의주제: 커트의 순서 3) 강의세부내용: -커트의 정의에 대해서 알아본다. - 커트 스타일의 구성요소에 대해서 익힌다. (고객의 첫인상과악하기, 길이결정과 도해도, 선결정, 시술각, 베이스, 슬라이스파팅, 블로킹 타기, 질감처리) - 커트의 시술순서에 대해 알아본 후 가발을 이용해 시술	실습	주교재 p33-50	가발, 민두 가위,빗 ,분무기,핀셋, 레자
4	1) 강의제목: 얼굴형에 따른 헤어스타일 2) 강의주제: 얼굴형에 따른 헤어스타일 3) 강의세부내용: 얼굴형에 맞는 헤어스타일을 연출 할수 있도록 한다. (계란형, 둥근형, 사각형, 삼각형, 역삼각형, 다이아몬드형)	강의, 질의	주교재 p51~54 ppt 다양한 얼굴형에 따른 시술 사진	컴퓨터 빔프로젝트
5	1) 강의제목: 커트의 기본형 2) 강의주제: 커트의 기본형 4가지 3) 강의세부내용: 외형상 떨어지는 커트의 형태에 따라 솔리드, 그라제이션, 인크리스레이어, 유니폼 레이어 커트의 기본형의 특징을 비교해 구분한다.	강의, 질의 실습	주교재 p55-62 잡지	가발,민두 가위, 빗 분무기, 핀셋“
6	1) 강의제목: 그라제이션 (graduation) 2) 강의 주제 : 미듐 그라제이션 (medium graduation) 3) 강의세부내용: horizontal section 으로 45도 컷팅하기 브로킹 및 섹션 , 헤드각도 ,횡거각도 빗각 자세 이동 디자인 익히기	강의, 질의 실습	부교재 P92	가발,민두 가위, 빗 분무기, 핀셋“
7	중간고사	이론 시험		

주	강 의 내 용	수업방법	학습자료 (과제포함)	기자재 (보조교구)
8	1) 강의제목: 인크리스 레이어 2) 강의주제: 인크리스 레이어형 커트 기술 3) 강의세부내용: 길이가이드를 설정하고 U라인선을 만들고 자연시술각과 일반시술각을 익히면 자연스럽게 연출할수 있도록 시술한다.	강의, 질의 실습	주교재 p63~80	가위 가발 민두 빗 분무기 핀셋
9	1) 강의제목: 네츄럴 인버전 2) 강의주제 : 앞쪽으로 고정디자인 컷 3) 강의세부내용: 자연스러운 컷으로써 긴 머리에 사용 앞 머리 연결성 텍스춰 처리 익히기 과제: 20세기 유행하는 커트 사진 찾아 스크랩 해오기	강의, 질의 토의, 실습	프린트 물. 사진,	가발,민두 가위, 빗 분무기, 핀셋
10	1) 강의제목: long square layer 2) 강의주제: square layer 3) 강의세부내용: 헤드각 횡거각 익히기 앞머리 연결 하기 전대각 색션 후대각 색션 익히기 텍스춰 처리 방법 익히기	강의, 질의 토의, 실습	부교재 P131	“가발,민두 가위, 빗 분무기, 핀셋
11	1) 강의제목: 볼륨 윈랭스 솔더 컷 2) 강의 주제 : 볼륨 컷 3) 강의세부내용: 중단발 볼륨 컷으로써 안 말음 바깥말음 모양 잡기	“강의, 질의 토의, 실습	프린트물, 사진	가발,민두 가위, 빗 분무기, 핀셋
12	1) 강의제목: 그라쥬에이션 (graduation) 2) 강의주제 : In layer 3) 강의세부내용: 짧은 그라쥬에이션 커트를 인레이어라고 한다 색션을 버티컬로 횡거각도 버티컬로 on the base 로 한다.	강의, 질의 토의, 실습	주교재 P61~62	가발,민두 가위, 빗 분무기, 핀셋
13	1) 강의제목 : combination form 2) 강의주제 : 혼합형 컷 3) 강의세부내용 : 레이어 인크리스 그라데이션을 혼합해서 컷팅하기 과제: 커트의 기본형 중 한가지를 택하여 시술하고 사진촬영을 하여 제출한다.	“강의, 질의 토의, 실습	주교재 P63 응용하기	가발,민두 가위, 빗 분무기, 핀셋
14	1) 강의제목: scissors-over-comb 2) 강의주제: 싱글링 하기 3) 강의세부내용: 빗과 각도 익히기 남성 컷에 많이 사용 - 남성 커트에 필요한 빗의 사용법을 알아본다 - 시술각에 따른 상고스타일을 알고 커트를 시술해 본다. - 스포츠 스타일 형태의 남성커트 시술방법을 알고 시술해본다.	강의, 실습	주교재 P109~141	가발,민두 가위, 빗 분무기, 핀셋
15	기말고사	실기시험		