

학습과정명	복식문화	
■ 표준교육과정 교수요목 및 학습목표		
표준교육과정 교수요목		학습목표
복식문화의 기본적인 이론을 바탕으로 시대적 배경과 흐름을 인지하고 이를 바탕으로 메이크업, 헤어스타일 등 총체적 연출 능력의 역사적 트렌드를 학습한다. 본 교과목은 복식의 역사적 배경과 흐름을 이해하고, 20세기를 중심으로 한 현대모드의 발전사를 고찰하여 패션의 역사를 파악한다. 아울러 패션관련 지식을 습득하고, 패션의 역사를 통하여 복식의 이해도를 높이고, 창의적인 발상을 하기 위한 밑거름이 되도록 한다. 이를 통해 의복의 기원과 패션의 역사와 체계적인 흐름을 이해하고, 기본적인 지식을 습득함으로써 현대적인 디자인과 메이크업에 활용할 수 있는 능력을 키운다.		과거 복식은 현대 복식을 연구하는데 가장 중요한 매개체로 각 시대별로 표현된 디자인의 특성은 현대 디자인에 있어서 중요한 아이디어 근원이 된다. 이에 본 과목은 디자인에 표현된 정치, 문화, 사회적 특징들을 분석하여 시대적 복식문화와 함께 과거 복식의 종류와 특징들을 이해하고 과거 복식의 특징들이 현대 패션에 응용된 다양한 사례들을 살펴봄으로써 21세기 복식문화의 다양한 변화와 발전을 이해하고 또한 복식양식의 흐름을 통해 복식의 변화를 살펴보고, 현대에서 창조적인 영역으로서의 패션의 발전 방향을 살펴봄으로써 미래패션디자인을 연구하는데 그 목적이 있다.
첨부자료		

학습과정명		복식문화	담당교수	박현화
■ 교재 1.주교재: 서양복식문화의 현대적이해 / 경춘사 / 2017년 김영옥, 안수경 저				
■ 주차별 수업(강의·실험·실습 등) 내용				
주별	차시	수업(강의·실험·실습 등) 내용	주교재 목차	과제 및 기타 참고사항
제 1 주	1	1) 강의주제: 복식의 착용동기 및 복식의 유형	서양복식문화의 현대적 이해 I. 복식의 기원	- 주교재: (p.8-13) - ppt자료: ① 주교재 주요내용 정리와 이외의 사진자료와 영화 속 복식사진 자료 ② 영화 ‘갓 오브 이집트’ 속 복식 자료 - 기자재: 전자교탁시스템 (PC, 빔 프로젝터,스크린, 스피커,마이크), 화이트보드
	2	2) 강의목표: 복식의 착용동기와 유형을 이해한다.		
	3	3) 강의세부내용: 복식착장의 동기 및 복식의 유형을 이해하고 현대패션에 응용사례를 찾아 현대 패션문화와 이해를 접목한다. 4) 수업방법: 강의식, 수업내용에 대한 질의응답 - 15분		
제 2 주	1	1) 강의주제: 이집트·크레타·그리스·로마의 복식 문화	서양복식문화의 현대적 이해 II. 고대복식문화	- 주교재: (p.17-79) - ppt자료: ① 주교재 주요내용 정리와 이외의 사진자료와 영화속 복식사진 자료 ② 영화 ‘글래디 에이터’ 속 복식 자료 - 기자재: 전자교탁시스템 (PC, 빔 프로젝터,스크린, 스피커,마이크), 화이트보드
	2	2) 강의목표: 고대 복식의 특징들을 이해한다.		
	3	3) 강의세부내용: 이집트·크레타·그리스·로마의 복식 문화를 살펴보고 현대패션에 나타난 복식을 찾아 보도록 한다. 4) 수업방법: 강의식, 수업내용에 대한 질의응답 * 시청각 감상: 영화속에 나타난 복식을 통해 고대 복식의 이해를 돕는다.		

제 3 주	1	1) 강의주제: 비잔틴·중세 전기의 복식문화	서양복식문화의 현대적 이해 III . 중세복식문화	- 주교재: (p.83-109) - ppt자료: ① 주교재 주요내용 정리와 이외의 사진자료와 영화 속 복식사진자료 ② 영화 ‘브레이브 하트’, ‘잔다르트’ 속 복식 자료 - 기자재: 전자교탁시스템 (PC, 빔 프로젝터,스크린, 스피커,마이크), 화이트보드
	2	2) 강의목표: 중세의 시대적 배경과 복식의 특징을 이해한다.		
	3	3) 강의세부내용: 비잔틴을 비롯한 중세의 전기 복식문화를 이해하고 현대 패션과 접목한다. 4) 수업방법: 강의식, 수업내용에 대한 질의응답 * 시청각감상: 영화속에 나타난 복식을 통해 고대 복식의 이해를 돕는다.		
제 4 주	1	1) 강의주제: 중세 후기의 및 근세복식문화 소개	서양복식문화의 현대적 이해 III. 중세복식문화	- 주교재: (p.135-196) - ppt자료: ① 주교재 주요내용 정리와 이외의 사진자료와 영화속 복식사진자료 ② 영화 ‘잔다르트’ 속 복식 자료 - 기자재: 전자교탁시스템 (PC, 빔 프로젝터,스크린, 스피커,마이크), 화이트보드
	2	2) 강의목표: 근세의 시대적 배경과 복식의 특징을 이해한다.		
	3	3) 강의세부내용: 중세후기의 복식문화를 이해하고 근세 복식문화 전반 개념을 정리 및 현대 패션과 접목하도록 한다. 4) 수업방법: 강의식, 수업내용에 대한 질의응답 - 15분		
제 5 주	1	1) 강의주제: 르네상스·바로크·로코코 시대의 복식문화	서양복식문화의 현대적 이해 IV.근세복식문화	- 주교재: (p.200-215) - ppt자료: ① 주교재 주요내용 정리와 이외의 사진자료와 영화속 복식사진자료 ② 영화 ‘마고’ ‘섹스피어 인 러브’ 속 복식 자료 - 기자재:
	2	2) 강의목표: 근세의 시대적 배경과 복식의 특징을 이해한다.		

		3) 강의세부내용: 르네상스와 바로크 로코코시대의 복식 문화 전반개념을 이해하며 현 대패션과 접목하여 본다. 4) 수업방법: 강의식, 수업내용에 대한 질의응답, * 시청각 감상: 영화속에 나타난 복식을 통해 고대 복식의 이해를 돕는다.		전자교탁시스템 (PC, 빔 프로젝트,스크린, 스피커,마이크), 화이트보드 - 5주차제시 첫번째 과제제시:① 현대패션에 나타난 과거 복식양식(고대, 중세, 근세)조사 - 주제의 적절성 - 내용 분석력 - 자신의 견해 - 제출기한(7주차) - 수시평가 (5%) 1. 5~14주차 사이에 한번 진행한다.
제 6 주	1	1) 강의주제: 로맨틱 스타일의 복식문화와 크리놀 린 스타일의 복식문화 2) 강의목표: 근대의 시대적 배경과 복식의 특징을 이해한다.	서양복식문화의 현대적 이해 V. 근대복식문화	- 주교재: (p.229-241) - ppt자료: ① 주교재 주요내용 정 리와 이외의 사진자료와 영화속 복식사진자료 ②, 영화 ‘마리 앙투아네 트’ 속 복식 자료 - 기자재: 전자교탁시스템 (PC, 빔 프로젝트,스크린, 스피커,마이크), 화이트보드
	2	3) 강의세부내용: 로맨틱 스타일과 크리놀린 스타일의 복식문화를 이해하고 현대패션과 접 목한다.		
	3	4) 수업방법: 강의식수업내용에 대한 질의응답 -15분		
제 7 주	1 2 3	중간고사		[필답고사]
제 8 주	1	1) 강의주제: 버슬스타일, 아르누보 스타일의 복식 문화 2) 강의목표: 근대의 시대적 배경과 복식의 특징을 이해한다.	서양복식문화의 현대적 이해 V. 근대복식문화	- 주교재: (p.245-260) - ppt자료: ① 주교재 주요내용 정 리와 이외의 사진자료와 영화속 복식사진자료 ② 영화 ‘오만과 편견’ ‘미션’ 영화 속 복식 자료
	2			

		3) 강의세부내용: 버슬스타일과 아르누보스타일 복식과 함께 아르누보에 대하여 이해 현대 패션 에서 찾아 보도록 한다.		
	3	4) 수업방법: 강의식, 수업내용에 대한 질의응답, * 시청각 감상: 영화속에 나타난 복식을 통해 고대 복식의 이해를 돕는다.		- 기자재: 전자교탁시스템 (PC, 빔 프로젝터,스크린, 스피커,마이크), 화이트보드
제 9 주	1	1) 강의주제: 20세기 패션 개념정리 및 1910년 복 식문화이해 2) 강의목표: 20세기의 시대적 배경과 복식의 특징 을 이해한다.	서양복식문화의 현대적 이해 VI. 현대복식문화	- 주교재: (p.263-271) - ppt자료: ① 주교재 주요내용 정리와 이외의 사진자료와 영화속 복식사진자료 ② 영화 ‘타이타닉’ 속 복식 자료 - 기자재: 전자교탁시스템 (PC, 빔 프로젝터,스크린, 스피커,마이크), 화이트보드
	2	3) 강의세부내용: 20세기 복식문화의 패션의 개념정리 를 비롯한 1910년 복식문화를 다양 한 각도에서 살펴보고 현대 패션에 나타나는 응용사례를 이해한다.		
	3	4) 수업방법: 강의식, 수업내용에 대한 질의응답, * 시청각 감상: 영화속에 나타난 복식을 통해 고대 복식의 이해를 돕는다.		
제 10 주	1	1) 강의주제: 1920년대 1930년대 복식문화 이해 2) 강의목표: 20세기의 시대적 배경과 복식의 특징 을 이해한다.	서양복식문화의 현대적 이해 VI. 현대복식문화	- 주교재: (p.271-279) - ppt자료: ① 주교재 주요내용 정리와 이외의 사진자료와 영화속 복식사진자료 ② 영화 ‘위대한 갯츠비’ 속 복식 자료
	2	3) 강의세부내용: 1920년대와 1930년대 복식문화를		

		다양한 각도에서 살펴보고 현대패션과 접목하여 이해한다.		
	3	4) 수업방법: 강의식, 수업내용에 대한 질의응답 * 시청각 감상: 영화속에 나타난 복식을 통해 고대 복식의 이해를 돕는다.		- 기자재: 전자교탁시스템 (PC, 빔 프로젝터,스크린, 스피커,마이크), 화이트보드
제 11 주	1	1) 강의주제: 1940년대 1950년대 복식문화 이해	서양복식문화의 현대적 이해 VI. 현대복식문화	- 주교재: (p.286-292) - ppt자료: ① 주교재 주요내용 처리와 이외의 사진자료와 영화속 복식사진자료 ② 영화 ‘쉬틀러 리스트’ 속 복식 자료
	2	2) 강의목표: 20세기의 시대적배경과 복식의 특징을 이해한다. 3) 강의세부내용: 다양한 각도에서1940년대 1950년대 복식문화를 살펴보고 현대패션과 접목하여 이해하도록한다.		- 기자재: 전자교탁시스템 (PC, 빔 프로젝터,스크린, 스피커,마이크), 화이트보드
	3	4) 수업방법: 강의식, 수업내용에 대한 질의응답 * 시청각 감상: 영화속에 나타난 복식을 통해 고대 복식의 이해를 돕는다.		- 11주차제시 두 번째 과제제시:② 현대패션에 나타난 과거 복식양식(근대, 1900년대)조사하기 - 주제의 적절성 - 내용 분석력 - 자신의 견해 - 제출기한(15주차)
제 12 주	1	1) 강의주제: 1960년대 1970년대 복식문화 이해 2) 강의목표: 20세기의 시대적 배경과 복식의 특징을 이해한다.	서양복식문화의 현대적 이해 VI. 현대복식문화	- 주교재: (p.297-306) - ppt자료: ① 주교재 주요내용 처리와 이외의 사진자료와 영화속 복식사진자료 ② 영화 ‘식스 센스’ 속 복식 자료
	2	3) 강의세부내용: 1960년대 1970년대를 다양각도에서		- 기자재: 전자교탁시스템

		살펴보고 현 패션에 미친 영향도에 대해 이해한다.		
	3	4) 수업방법: 강의식, 수업내용에 대한 질의응답 * 시청각 감상: 영화속에 나타난 복식을 통해 고대 복식의 이해를 돕는다.		(PC, 빔 프로젝트,스크린, 스피커,마이크), 화이트보드
제 13 주	1	1) 강의주제: 1980년대 1990년대 복식문화 이해 2) 강의목표: 20세기의 시대적 배경과 복식의 특징을 이해한다.	서양복식문화의 현대적 이해 VI. 현대복식문화	- 주교재: (p.314-324) - ppt자료: ① 주교재 주요내용 정리와 이외의 사진자료와 영화속 복식사진자료 - 기자재: 전자교탁시스템 (PC, 빔 프로젝트,스크린, 스피커,마이크), 화이트보드
	2	3) 강의세부내용: 다양한 각도에서1980년대 1990년대 복식문화를 살펴보고 현대패션과 접목하여 이해하도록 한다.		
	3	4) 수업방법: 강의식, 수업내용에 대한 질의응답, * 시청각 감상: 영화속에 나타난 복식을 통해 고대 복식의 이해를 돕는다.		
제 14 주	1	1) 강의주제: 21세기 복식 문화 2) 강의목표: 21세기의 복식문화의 형성과 특질에 대해 이해하도록 한다.	서양복식문화의 현대적 이해 VI. 현대복식문화	- 주교재: (p.335-344) - ppt자료: ① 주교재 주요내용 정리와 이외의 사진자료와 영화속 복식사진자료 - 기자재: 전자교탁시스템 (PC, 빔 프로젝트,스크린, 스피커,마이크), 화이트보드
	2	3) 강의세부내용: 다양한 각도에서 21세기의 복식문화를 살펴보고 21세기 패션 경향에 대해 알아보고 미래패션 경향을 알아본다.		
	3	4) 수업방법:		

		강의식, 수업내용에 대한 질의응답, * 시청각 감상: 현대의 시대적 상황에 대한 이해를 돕기 위한 다양한 동영상 자료 활용	
제 15 주	1	기말고사	필답고사
	2		
	3		
첨부자료	① 현장실습 운영계획서(해당 학습과정에 한함)		