

수업계획서

1. 강의개요							
학습 과목명	무대분장	학점	3	교·강사명		교·강사 전화번호	
강의시간	4	강의실	506	수강대상		E-mail	
2. 교과목 학습목표							
<p>다양한 장르별 작품 속에서 등장인물의 새로운 캐릭터를 창조한다. 예술적 이미지의 표현으로써 분장의 방향제시와 안면 분장 의 디자인 분류에 따른 실제 작품구상에 있어 표현방법을 실습한다.</p> <p>이를 통해 무대공연예술의 구체적인 접근 방법을 학습한다. 본 교과목은 무대분장을 위한 무대조건, 소품, 분장재료 등 분장 구상에 필요한 요소와, 골격과 골상, 색채와 명암에 대한 무대분장의 작품별 분장기법에 대해 실습한다. 무대분장시 표현하고자 하는 것을 표출해 내는데 고려해야할 구상요소와 무대분장의 분류를 통해 실제 표현기법을 실습한다. 이를 통해 적합한 작업구상에 도달하는 능력을 수행할 수 있다.</p>							
3. 교재 및 참고문헌							
정기운 외 3인 / 성격분장 / 광문각 / 2011							
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용				과제 및 기타 참고사항	
제 1 주	1	1)강의주제: 분장의 종류 2)강의목표: 연극, 뮤지컬 등에서의 분장의 종류와 캐릭터의 특징을 파악한다.				강의계획서 배부, 강의자료 컴퓨터, 빔프로젝터	
	2	3)강의세부내용: - 분장의 재료에 대해 알아본다. (아쿠아 칼러, 라이닝 칼러, 왁스, 글라쨌, 라텍스, 수염 등)					
	3	4)수업방법: orientation& 강의,교재,PPT 자료, 프린트 배부, 강의					
제 2 주	1	1)강의주제: 연극분장1 2)강의목표: 현대물의 남자 기본, 남 캐릭터분장을 익힌다.				주교재37~46, 부교재,PPT자료(연극) 분장재료 컴퓨터, 빔프로젝터, 카메라	
	2	3)강의세부내용: - 극장 크기, 관객 수에 따라 분장의 정도가 다양해지며 남자의 기본 특징에 맞는 분장에 대해서 실습해 본다.					
	3	- 촬영1 (각자의 카메라에 실기수업 장면과 완성작품촬영)					

		4)수업방법: 강의(기본 남자 분장 데모, 학생 상호 실습), 질의 및 응답 프리젠테이션	
제 3 주	1	1)강의주제: 연극분장2 2)강의목표: 현대물의 여자 기본, 여캐릭터 분장을 익힌다. 3)강의세부내용:	주교재31~36, 부교재,PPT자료(연극) 분장재료 컴퓨터, 빔프로젝터, 카메라
	2	- 극장 크기, 관객 수에 따라 분장의 정도가 다양해지며 여자의 기본 특징에 맞는 분장에 대해서 실습해 본다.	
	3	-촬영 2 (각자의 카메라에 실기수업장면과 완성작품 촬영) 4)수업방법: 강의(기본 여자 분장 데모, 학생 상호 실습), 질의 및 응답 프리젠테이션	
제 4 주	1	1)강의주제: 연극분장3 2)강의목표: 바보 분장을 실습해 본다. 3)강의세부내용:	주교재49~56, 부교재,PPT자료(연극) 분장재료 컴퓨터, 빔프로젝터, 카메라 *현대무대극관람 후 각 무대분장 및 헤어, 의상, 액세서리 등 해석하여 팀별발표
	2	- 여러 가지 남. 여 바보 분장의 종류와 특징에 대해서 알아보며 실습해 본다.	
	3	-촬영 3(각자의 카메라에 실기수업장면과 완성작품 촬영) 4)수업방법: PPT자료 강의(바보분장 데모), 상호실습, 질의 및 응답 프리젠테이션	
제 5 주	1	1)강의주제: 무대 분장4 2)강의목표: 심술쟁이분장을 실습해 본다. 3)강의세부내용:	부교재,PPT자료(연극) 분장재료 컴퓨터, 빔프로젝터, 카메라
	2	- 여러 가지 남. 여 심술쟁이 분장의 종류와 특징에 대해서 알아보며 실습해 본다.	
	3	- 촬영 4 (각자의 카메라에 실기수업장면과 완성작품 촬영) 4)수업방법: PPT자료 강의(심술쟁이 분장 데모), 상호실습, 질의 및 응답	

		프리젠테이션	
제 6 주	1	1)강의주제: 무대분장 5 2)강의목표: 마녀분장(환타지)을 익힌다.	주교재67~72, 부교재,PPT자료(연극) 분장재료 컴퓨터, 빔프로젝터, 카메라
	2	3)강의세부내용: - 무섭고 사나워 보이는 배역으로 여러 가지 분장의 종류와 특징에 대하여 알아보며 실습해본다.	
	3	4)수업방법: PPT자료 강의(마녀분장 데모), 실습, 질의(학생상호실습)	
제 7 주	1	중간고사	
	2		
	3		
제 8 주	1	1)강의주제: 상처분장 1 2)강의목표: 상처의 종류-손, 얼굴, 팔, 다리 등의 간단한 상처 분장을 실습해 본다.	주교재 119-134, 부교재,PPT자료(연극) 상처분장재료 컴퓨터, 빔프로젝터, 카메라
	2	3)강의세부내용: - 상처의 위치와 종류, 시기, 상황 등을 고려하여 분장 차이가 난다.	
	3	(굽힘, 부위 별화상, 칼에 의한 상처, 오래된 상처, 총상, 여드름 자국, 멍, 동맥 끊기 등) - 촬영 6 4)수업방법:PPT자료 강의(분장데모), 실습, 질의(학생 상호실습)	
제 9 주	1	1)강의주제: 상처2 2)강의목표: 손가락, 손목, 화상 등 간단한 상처 분장을 실습해 본다.	주교재 136-147, 부교재,PPT자료(연극) 상처분장재료 컴퓨터, 빔프로젝터, 카메라
	2	3)강의세부내용: - 기본형에 대한 상처 작업이 아닌 하나의 떨어져 나간 신체 부위를 입체적으로 만들어 본다.	
	3	- 촬영 7 4)수업방법: PPT자료 강의(분장데모), 실습, 질의(학생 상호실습)	
제 10 주	1	1)강의주제: 헤드윅 메이크업 2)강의목표: 여장남자 뮤지컬 무대 메이크업을 본 후, 감상에 대해 토	DVD 영화보고 감상문 컴퓨터, 빔프로젝터, 카메라

	2	론해 본다. 3)강의세부내용: -영화로 제작된 헤드워크를 감상한 후 감상문 제출을 하고 토론한다.	
	3	4)수업방법: 질의(학생상호실습), 토론	
제 11 주	1	1)강의주제: 헤드워크 메이크업 6 2)강의목표: 여장남자 뮤지컬 무대 메이크업을 익힌다.	주교재 151~162, 부교재,PPT 자료 검정수염, 흰 수염, 가위, 박스, 스프리트검, 알콜, 가제수건, 솜, 앞 받침대, 핀셋, 꼬리 빗 컴퓨터, 빔프로젝터
	2	3)강의세부내용: - 여장남자 메이크업을 익힌다. 특히, 남성형의 눈썹이 어떻게 곡선형의 눈썹모양으로 바뀌는지에 대해 알아본다.	
	3	- 촬영8 4)수업방법: PPT자료 강의(수염만들기 데모),실습, 질의 (학생상호실습)	
제 12 주	1	1)강의주제: 수염 붙이기1 2)강의목표: 반백: 긴 수염, 짧은 수염, 가루수염 등 여러 가지 수염을 붙여본다.	주교재 163~214, PPT 자료 검정 수염, 흰 수염, 가위, 박스, 스프리트 검, 알콜, 가제수건, 앞받침대, 핀셋, 꼬리 빗 컴퓨터, 빔프로젝터, 카메라
	2	3)강의세부내용: - 동. 서양, 현대물과 시대물, 사극 등의 수염의 특징과 차이를 알아보며 실습한다.	
	3	-촬영 9 4)수업방법:PPT자료 강의(분장데모), 실습, 질의(학생 상호실습)	
제 13 주	1	1)강의주제: 무대분장 7 2)강의목표: 동물 분장을 익힌다. 3)강의세부내용: - 아동극, 어린이 뮤지컬 등에 출연하는 사자,	주교재 277, 부교재, PPT자료, DVD 기본 분장 재료, 라이닝 칼러, 분장 브러쉬 등 컴퓨터, 빔프로젝터, 카메라
	2	호랑이, 토끼, 원숭이 등의 분장으로 각 동물의 특징을 파악하며 실습해본다.	
	3	-촬영 10 4)수업방법:PPT자료 강의(분장데모), 실습,질의 (학생 상호실습)	
제 14 주	1	1)강의주제: 무대분장 8	*과제제출-분장실습사진 (10

		2)강의목표: 노인 분장을 실습한다. 3)강의세부내용: - 연령별 남. 여 노인 분장의 종류와 특징에 대해서 알아보고 실습해 본다. -촬영11	장) 주교재278, 부교재,PPT자료, DVD 기본 분장 재료, 라이닝 칼러, 분장 브러쉬 등 컴퓨터, 빔프로젝터			
	2					
	3	4)수업방법:PPT자료 강의(분장데모), 실습,질의 (학생 상호실습)				
제 15 주	1	기말고사				
	2					
	3					
5. 성적평가 방법						
중간고사	기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고
30%	30%	10%	20%	10%	100%	
6. 수업 진행 방법						
강의, 토론, 실습, 질의 응답						
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항						
실습재료(개인별 준비)함에 있어 미리 공지하여 수업에 차질 없도록 해야 할 것이다.						
8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)						
실습재료 준비 미흡 시 학교에 있는 재료를 이용한다.						
무대분장의 다양한 사진 및 스크랩을 통해 충분히 이야기 나눈 후 실습을 해 본다.						
9. 강의유형						
이론중심						